

أوقفوا
العنف

دافعوا علانية
عن حقوق الفتيات

الذكاء الاصطناعي والنوع الاجتماعي والعنف:
مجموعة أدوات للتعلّم والعمل
الذكاء الاصطناعي_بحاجة_إليها
استكشف كيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يعزز العنف
ضد النساء والفتيات، وكيف يمكننا بناء عالم أكثر أمانًا.

الفهرس

4.....	نبذة عن مجموعة الأنشطة.....
5.....	الفتيات والشابات والذكاء الاصطناعي: أصوات من الحركة.....
5.....	ما الذي أخبرتنا به الفتيات والشابات؟.....
6.....	كيفية استخدام مجموعة الأنشطة هذه: إرشادات للقائدات.....
6.....	لمن أعدت هذه المجموعة؟.....
6.....	الهيكل المقترح للاجتماع.....
7.....	التوافق مع إطار النمو والتعلم (GAL).....
8.....	إنشاء مساحة شجاعة.....
8.....	إرشادات لإنشاء مساحة شجاعة.....
10.....	الجزء الأول: ما هو الذكاء الاصطناعي؟.....
10.....	النشاط الأول: الذكاء الاصطناعي من حولنا!.....
12.....	النشاط الثاني: تعرّفن إلى الذكاء الاصطناعي.....
14.....	النشاط الثالث: الفلاتر والموجزات والمشاعر.....
18.....	الجزء الثاني: الذكاء الاصطناعي والعنف القائم على النوع الاجتماعي.....
18.....	النشاط الرابع: اكشفن التحيز.....
22.....	النشاط الخامس: قصص حقيقية، أثر حقيقي.....
24.....	النشاط السادس: آمن، مريب أم يستدعي الإبلاغ؟.....
25.....	الجزء الثالث: اتخاذ إجراء.....
27.....	النشاط السابع: حان وقت اتخاذ إجراء!.....
27.....	الإجراء الأول: شخصي، تحققي من مشاعرك.....
28.....	الإجراء الثاني: محلي، ابدأن النقاش.....
28.....	الإجراء الثالث: عالمي، أضفن أصواتكن.....
30.....	الختام والتفكير.....
31.....	شاركن أصواتكن: وسم الحملة ووسائل التواصل الاجتماعي.....
31.....	الموارد ومواد إضافية للقراءة.....
31.....	شكرو وتقدير.....
32.....	الملحق.....
33.....	ورقة النشاط 1: الذكاء الاصطناعي من حولنا!.....
34.....	ورقة النشاط 2: بطاقات «تعرّفن إلى الذكاء الاصطناعي».....
35.....	ورقة النشاط 3: قصص حقيقية، أثر حقيقي.....
50.....	ورقة النشاط 4: آمن، مريب أم يستدعي الإبلاغ؟.....
52.....	ورقة النشاط 5: اتخاذ إجراء.....



الفتيات والشابات والذكاء الاصطناعي: أصوات من الحركة

بدأ الذكاء الاصطناعي بالفعل في تشكيل كيفية تعلّم الفتيات والشابات وتواصلهن وتعبيرهن عن أنفسهن وتفاعلهن مع العالم الرقمي. ولكن ما رأي الفتيات والشابات أنفسهن في التغيرات التي تحدث من حولهن؟ استمعت المشاورة الشبابية للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة حول الذكاء الاصطناعي إلى آراء 685 فتاة وشابة من 65 بلدًا، وقدمت لمحة مهمة عن تجاربهن ومخاوفهن وتطلعاتهن بشأن الذكاء الاصطناعي. تعكس أصواتهن ما يتيح الذكاء الاصطناعي من إمكانيات وما يثيره من مخاوف في الوقت نفسه. ترغب الفتيات والشابات في الاستفادة من الذكاء الاصطناعي، لكنهن يرغبن أيضًا في تكنولوجيا أكثر أمانًا وإنصافًا وشمولًا، تُشكّل بمشاركتهن وتُسمع أصواتهن عند تطويرها.

“علّمونا كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي استخدامًا جيدًا، ولا تكتفوا بتقديمه لنا وتأملوا أن تسير الأمور على ما يرام.” صوت شابة، المشاورة الشبابية للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة حول الذكاء الاصطناعي

ما الذي أخبرتنا به الفتيات والشابات؟



تبيّن هذه النتائج سبب ضرورة أن تشمل النقاشات حول الذكاء الاصطناعي تجارب الفتيات والشابات وسلامتهن وأصواتهن. كما تبيّن أن الفتيات والشابات لا يكتفين بتجربة التغيرات التي يحدثها الذكاء الاصطناعي، بل لديهن أيضًا أفكار حول ما يجب تغييره وكيف يمكن تحسين التكنولوجيا.

“عادةً ما تكون أصوات الأشخاص من البلدان المتقدمة وخبراء التكنولوجيا هي الأكثر تمثيلًا، في حين تكاد أصوات الفتيات والشباب في بعض المجتمعات تغيب تمامًا.” أصوات شابات، المشاورة الشبابية للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة حول الذكاء الاصطناعي، 2026

نبرة عن مجموعة الأنشطة



في كل عام، من 25 نوفمبر (اليوم الدولي للقضاء على العنف ضد المرأة) إلى 10 ديسمبر (يوم حقوق الإنسان)، يشارك أشخاص من جميع أنحاء العالم في حملة الـ16 يومًا من النشاط لمناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي. وفي إطار حملة «أوقفوا العنف» التي تنظمها الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة، ترفع المرشدات وفتيات الكشافة في كل مكان أصواتهن، ويتصاممن مع الناجيات، ويتخذن إجراءات لبناء عالم خالٍ من العنف.

تتناول حملة هذا العام موضوعًا أصبح جزءًا من الحياة اليومية للفتيات: الذكاء الاصطناعي.



الذكاء الاصطناعي هو قدرة أجهزة الكمبيوتر أو الآلات على محاكاة الذكاء البشري، بما يشمل التعلّم والاستدلال وحل المشكلات والإدراك واتخاذ القرارات. ووفقًا لمعهد ستانفورد للذكاء الاصطناعي المتمحور حول الإنسان (HAI)، يُعرّف الذكاء الاصطناعي على نطاق واسع بأنه «علم وهندسة صنع آلات ذكية» قادرة على أداء مهام تتطلب قدرات إدراكية وقابلية للتكيف شبيهة بقدرات الإنسان.

الذكاء الاصطناعي (AI)	الخمسينيات
أنظمة ذكاء اصطناعي تتعلّم من البيانات التاريخية	ذكاء بشري يُظهره الآلات
العقد الثاني من الألفية (2010-2019)	الثمانينيات
نماذج تعلّم آلي تحاكي وظائف الدماغ البشري	أنظمة ذكاء اصطناعي تتعلّم من البيانات التاريخية
العقد الثالث من الألفية (2020-2029)	العقد الثاني من الألفية (2010-2019)
نماذج تعلّم عميق (نماذج تأسيسية) تُنشئ محتوى أصليًا	نماذج تعلّم آلي تحاكي وظائف الدماغ البشري
الذكاء الاصطناعي التوليدي (Gen AI)	التعلّم العميق

(المصدر: IBM، ما هو الذكاء الاصطناعي؟، 2026)

الذكاء الاصطناعي ليس محايدًا، فهو من صنع البشر، ويمكنه أن يعكس ويعزز أوجه التحيز وعدم المساواة وأشكال العنف نفسها الموجودة أصلًا في المجتمع. بدءًا من التزييف العميق وإنشاء الصور من دون موافقة، وصولًا إلى الإشراف المتحيز على المحتوى واستخدام الذكاء الاصطناعي لتعقب النساء أو مراقبتهن، يُستخدم الذكاء الاصطناعي بصورة متزايدة كأداة قد تسهم في تفاقم العنف ضد النساء والفتيات. تساعد مجموعة الأنشطة هذه الفتيات والشابات على فهم ماهية الذكاء الاصطناعي، والتعرّف إلى كيفية استخدامه لإلحاق الأذى، وتعزيز ثقتهن بهويتهن الرقمية، ومعرفة كيفية اتخاذ إجراءات من أجل أنفسهن وصديقاتهن والحركة الأوسع التي تدعو إلى تنظيم الذكاء الاصطناعي.

¹ مقطع فيديو أو تسجيل صوتي يُستبدل فيه وجه شخص أو صوته بوجه شخص آخر أو صوته بطريقة تبدو حقيقية

التوافق مع إطار النمو والتعلم (GAL)

صُممت مجموعة الأنشطة هذه بما يتوافق مع إطار النمو والتعلم (GAL) التابع للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة. ولذلك، يسهم كل جزء من الجلسة في تحقيق واحدة أو أكثر من نتائج النمو الثماني، من خلال اتباع نهج التعلم الجيد الذي يتسم بالملاءمة والتشويق وسهولة الوصول وقيادة المتعلمات له، بدلاً من الاكتفاء بتلقي المعلومات.

هدف مجموعة الأنشطة	نتائج النمو المرتبطة به ضمن إطار النمو والتعلم
أن تفهم المشاركة ماهية الذكاء الاصطناعي وكيف يظهر في حياتها اليومية، بما في ذلك التطبيقات والفلاتر وروبوتات الدردشة والإشراف على المحتوى، حتى تتمكن من التعامل معه بصورة نقدية بدلاً من تلقّيه بشكل سلبي.	أن تكون فضولية ومبدعة.
أن تتعرف إلى كيفية مساهمة الذكاء الاصطناعي في تعزيز التحيز القائم على النوع الاجتماعي والصور النمطية والعنف ضد النساء والفتيات، بما في ذلك من خلال التزييف العميق وإنشاء الصور من دون موافقة وخيارات التصميم أو الإشراف المتحيزة.	أن تتحلى بالنزاهة وتتخذ قرارات تستند إلى قيمها، وأن تكون مستعدة للتكيف مع التغيير.
أن تعزز ثقافتها بهويتها الرقمية وقيمتها الذاتية، بصورة مستقلة عن معايير الجمال التي يولدها الذكاء الاصطناعي أو دوائر السعي المستمر إلى نيل الاستحسان.	أن تكون واثقة من كونها على طبيعتها.
أن تعرف كيفية دعم صديقة قد تتأثر بضرر يسببه الذكاء الاصطناعي، مثل التزييف العميق أو التحرش أو برمجيات التعقب.	أن تكون قادرة على تكوين روابط هادفة مع الجميع.
أن تحدد إجراءات ملموسة يمكنها اتخاذها على المستويات الشخصي والمحلي والعالمي أو في مجال المناصرة، بما في ذلك دعم دعوة الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة إلى تنظيم الذكاء الاصطناعي.	أن تهتم بالعالم وتعرف كيف يمكنها إحداث فرق.

أوقفوا العنف



كيفية استخدام مجموعة الأنشطة لهذه: إرشادات للقائدات

يمكن تنفيذ هذه الأنشطة في جلسة واحدة تصل مدتها إلى ثلاث ساعات، أو تقسيمها على اجتماعات أقصر. عدّل الأنشطة بما يتناسب مع الوقت المتاح ومجموعتك. لا حاجة إلى معرفة مسبقة بالذكاء الاصطناعي، فكل ما تحتاجن إليه موجود في هذه المجموعة. اقرأن المجموعة كاملة مسبقاً، ولا سيما قسم «ملاحظات للقائدات» والإرشادات المتعلقة بالمساحة الشجاعة. يمكن للمشاركات الاحتفاظ ببطاقة «اتخاذ إجراء» لتتبع الإجراءات التي يواصلن تنفيذها.

لمن أُعدّت هذه المجموعة؟

أُعدّت هذه المجموعة للمرشدات وفتيات الكشافة من جميع الفئات. ويمكن تبسيط الأنشطة التي تتضمن ملاحظات حول التكيف لتناسب المشاركات الأصغر سناً، أو توسيعها لتناسب المجموعات الأكبر سناً أو الأكثر خبرة.

الهيكل المقترح للاجتماع

القسم	الوقت المقترح	الهدف
الترحيب والمساحة الشجاعة	10 دقائق	تقديم الحملة، وإنشاء مساحة شجاعة، والاتفاق على كيفية دعم أفراد المجموعة بعضهم لبعض.
الجزء الأول: ما هو الذكاء الاصطناعي؟	45 دقيقة	بناء فهم مشترك ومبسط للذكاء الاصطناعي، والتفكير بصورة نقدية في كيفية تأثيره في ما نراه على الإنترنت.
الجزء الثاني: الذكاء الاصطناعي والعنف القائم على النوع الاجتماعي	60 دقائق	استكشاف كيفية انعكاس التحيز في الذكاء الاصطناعي وكيف يمكنه أن يتيح إلحاق الضرر بالنساء والفتيات، وبناء وعي عملي بالسلامة.
الجزء الثالث: اتخاذ إجراء	30 دقيقة، بالإضافة إلى إجراءات المتابعة	الانتقال من التوعية إلى اتخاذ إجراءات شخصية ومحلية وعالمية.
الختام والتفكير	10 دقائق	اختتام المساحة، ومراجعة الرسائل الرئيسية، ومشاركة وسم الحملة.



ملاحظة للقائدات: لستن بحاجة إلى ذكر نتائج النمو بصوت مرتفع خلال الجلسة. فقد أدرجت لمساعدتكن على فهم الهدف الكامن وراء كل نشاط.



هل أنتن مستعدات لمراجعة سياسة الحماية الخاصة بكن أو إعدادها؟ إن فريقنا من المتطوعات والمتطوعين المتخصصين مستعد لإرشادكن خلال رحلتكن نحو بناء مساحات أكثر أماناً للفتيات والشابات. [تفضلن بزيارة نار المخيم هنا.](#)

اتفقن معاً على القواعد الأساسية

اطلبن من المشاركات المساعدة في وضع مدونة السلوك الخاصة بالمجموعة. يمكنكن طرح الأسئلة الآتية:

- كيف يمكننا أن نجعل هذه المساحة شجاعة لجميع الموجودات والموجودين هنا؟
- كيف يمكننا أن ندعم بعضنا بعضاً إذا مرّت إحداها، أو إحدى صديقاتنا، بتجربة مماثلة؟
- كيف يمكننا التأكد من أن الجميع يشعرون ويشعرون بأنهم قادرون على المشاركة؟

في بداية الجلسة، امنحن الجميع دقيقة واحدة لكتابة اسم شخص يمكنهن التحدث إليه بسرية إذا أثار أي شيء في هذه الجلسة قلقهن، مثل أحد الوالدين أو معلّمة أو قائداتهن أو أحد خطوط المساعدة.

- تحققي مما إذا كان أي من المشاركين بحاجة إلى توضيح إضافي.
- حدّدي مساحة هادئة يمكن للمشاركين اللجوء إليها إذا شعروا بالإرهاق أو الضغط، وتفقد أي شخص يستخدم هذه المساحة للاطمئنان عليه.
- ذكري المشاركين بأن من حقهم دائماً رفض المشاركة في أي جزء من هذه الجلسة، بما في ذلك اختيار عدم مشاركة أي تجارب أو معلومات شخصية.
- وضّحي أن ما تتم مناقشته يبقى داخل الغرفة، باستثناء الحالات التي يتعيّن عليك فيها التدخّل للحفاظ على سلامة طفل. كوني واضحة بشأن ذلك منذ البداية، قبل بدء الجلسة.

ملاحظة حول أسلوب الطرح: ما الذي تناوله هذه المجموعة وما الذي لا تناوله؟ اقرأن هذه الملاحظة قبل تنفيذ الجلسة.

ملاحظة حول أسلوب الطرح: ما الذي تناوله هذه المجموعة وما الذي لا تناوله؟ اقرأن هذه الملاحظة قبل تنفيذ الجلسة.

تتناول هذه المجموعة الأضرار الحقيقية والموتقة، والتحيز، وسوء الاستخدام، وانعدام الموافقة. ولا تناول المخاوف الافتراضية بشأن «سيطرة» الذكاء الاصطناعي.

تُعَد «سيطرة الذكاء الاصطناعي»، أي تصويره كتهديد مستقل يحل محل البشر، فكرة شائعة في الأفلام وعلى الإنترنت. لكنها ليست محور هذه المجموعة، وينبغي للقائدات إعادة توجيه النقاش بلطف بعيداً عنها إذا طُرحت خلال الجلسة.

أما المخاطر الحقيقية التي تستكشفها هذه المجموعة، فهي تحدث بالفعل للنساء والفتيات اليوم. وتشمل التصميم المتحيز، وإنشاء الصور من دون موافقة، والملاحقة والتحرّش اللذين تيسّرهما أدوات الذكاء الاصطناعي، وأنظمة الإشراف على المحتوى التي لا تحمي الجميع على قدم المساواة.

خلال الجلسة، أعدن التركيز باستمرار على المسألة وعلى الجهات التي تبني هذه الأدوات وتستخدمها، بدلاً من تصوير النساء والفتيات المتأثرات بهذه الأضرار على أنهن محور المشكلة.

إنشاء مساحة شجاعة

قد يثير هذا الموضوع مشاعر صعبة، إذ قد تكون لدى بعض المشاركات تجارب شخصية مع التحرش عبر الإنترنت أو إساءة استخدام الصور، أو قد يعرفن شخصاً مرّ بمثل هذه التجارب. قبل البدء، أنشئنا مساحة آمنة، ولكنها أيضاً «شجاعة» بما يكفي لتمكين الفتيات من التحدث بصدق.

إرشادات لإنشاء مساحة شجاعة

اتبعن سياسة الحماية المعتمدة في منطقتكن، أو ارجعن إلى سياسة الحماية التابعة للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة إذا لم تكن لديكن سياسة خاصة. ودوّن قبل تنفيذ الجلسة بيانات أي خدمات دعم محلية أو وطنية متاحة. • يمكنك العثور على مزيد من المعلومات هنا: childhelplineinternational.org/helplines

تأكدي من معرفة ما هو قانوني وما هو غير قانوني وفقاً للقوانين الوطنية في بلدك فيما يتعلق بالصور المنشأة باستخدام الذكاء الاصطناعي، قبل مناقشة تطبيقات إزالة الملابس رقمياً مع الشباب. ففي العديد من البلدان، يُعد إنشاء صور جنسية لأي شخص دون سن 18 عاماً أو مشاركتها أو حيازتها جريمة، حتى لو كانت الصورة مزيفة، أو كانت صورة للشخص نفسه، أو أنشأها شاب آخر.

لا تقبلن أو تتسامحن مع أي لغة أو سلوك مسيء.

استخدمن لغة واضحة وملائمة للعمر ومحايطة من حيث النوع الاجتماعي. وتحققن من أفراد المجموعة لمعرفة ما إذا كانت أي مشاركة بحاجة إلى شرح إضافي.

حدّدن مساحة هادئة يمكن للمشاركات الذهاب إليها إذا شعرن بأنهن غير قادرات على تحمل الموقف، وتابعن أي مشاركة تستخدم هذه المساحة للاطمئنان عليها.

ذكرن المشاركات بأن لهن دائماً الحق في رفض المشاركة في أي جزء من هذه الجلسة، بما في ذلك اختيار عدم مشاركة تجارب شخصية.

اشرحن أن ما تتم مناقشته يبقى داخل الغرفة، إلا إذا كان عليك التدخل للحفاظ على سلامة طفلة. وضّحن ذلك بصراحة قبل بدء الجلسة.

تعرفي قبل الجلسة إلى كيفية الإبلاغ عن الصور الضارة. ويشمل ذلك الإبلاغ عنها للمنصة، وللخط الساخن الوطني المعني بالإنترنت في بلدك (يمكنك العثور عليه من خلال شبكة INHOPE على inhope.org)، وكذلك للشرطة عند الحاجة. ويمكن لأدوات مثل Take It Down (takeitdown.ncmec.org) أن تساعد الشباب على إزالة الصور الخاصة بهم.

لا تطلبي أبداً رؤية أي صورة يخبرك أحد المشاركين عنها، ولا تحفظيها أو تعيدي إرسالها أو تلتقطي لقطة شاشة لها. فقد يكون القيام بذلك غير قانوني بحد ذاته، وقد يتسبب في مزيد من الضرر. دوّني ما يخبرك به المشارك واتبعي إجراءات الحماية المعتمدة لديك.

كوني مستعدة لاحتمال إفصاح أحد المشاركين عن تعرضه لمثل هذا الموقف، أو عن تعرض شخص يعرفه له. حافظي على هدوئك، واستمعي إليه دون إصدار أحكام، وطمئنيه إلى أنه ليس مسؤولاً عما حدث، واتبعي إجراءات الحماية المعتمدة لديك.

تجنّبي ذكر أسماء تطبيقات أو مواقع محددة تُستخدم لإزالة الملابس رقمياً أو وصفها، لأن ذلك قد يدفع المشاركين إلى البحث عنها.

لا تحملي صور المشاركين أو أسماءهم أو أصواتهم أو مقاطع الفيديو الخاصة بهم أو أي معلومات شخصية أخرى إلى أدوات الذكاء الاصطناعي، بما في ذلك روبوتات المحادثة، ومولّدات الصور، وأدوات الصوت، وتطبيقات تعديل الصور. وينطبق ذلك قبل الجلسة وأثناءها وبعدها، حتى عندما يبدو الغرض غير ضار، مثل إعداد ملصق جماعي أو تلخيص ملاحظات النقاش. فيمجرد تحميل هذه المعلومات، قد تفقدن السيطرة على كيفية تخزينها أو مشاركتها أو استخدامها لتدريب الأداة. وإذا استخدمت الذكاء الاصطناعي للمساعدة في التخطيط للجلسة، فاحرصي على أن تكون المعلومات التي تُدخلونها عامة ومجهلة الهوية، وتحققي أولاً من سياسة حماية البيانات المعتمدة في منطقتك.



الجزء الأول: ما هو الذكاء الاصطناعي؟



النشاط الأول: الذكاء الاصطناعي من حولنا!

المدة: 15 دقيقة

النتيجة:

ستدرك المشاركات أن الذكاء الاصطناعي يشكّل بالفعل جزءاً من العديد من الأدوات اليومية، وسيبدأن في التعرف إلى بعض الطرق المختلفة التي يعمل بها من حولهن.

المواد المطلوبة:

- ورقة النشاط 1: «الذكاء الاصطناعي من حولنا!» الواردة في الملحق.
- أوراق فارغة أو بطاقات فهرسة.
- أقلام أو أقلام تخطيط.
- مساحة مفتوحة يمكن للثنائيات التحرك فيها بأمان.

التحضير

- اخترن من مفتاح الإجابات الخاص بورقة النشاط 1 عددًا كافيًا من أدوات الذكاء الاصطناعي، بحيث تحصل كل ثنائية على أداة واحدة على الأقل. ويمكنكن تكرار الأدوات إذا كان عدد الثنائيات أكبر من عدد الأدوات.
- لكل أداة تخترنها، اكتبين «الأداة اليومية» و«خاصية الذكاء الاصطناعي» و«ما الذي تفعله؟» و«مثال ممتع» على أربع أوراق منفصلة. على سبيل المثال، يكتب كل عنصر مما يأتي على ورقة منفصلة: Spotify / توصيات الموسيقى / يقترح موسيقى استنادًا إلى ما تستمعين إليه / تستمعين إلى الكثير من موسيقى البوب، فتبدأ أغاني مشابهة بالظهور.
- وزعن جميع الأوراق في أنحاء الغرفة أو المساحة المستخدمة.
- أخلين مساحة كافية لتتمكن الثنائيات من التحرك بأمان، وأزلن أي أشياء قد تسبب التعثر.

ما الذي سيحدث؟

- ابدأن بسؤال المشاركات: «أين تعتقدن أن الذكاء الاصطناعي يظهر في حياتكن اليومية؟»
- استمعن إلى بعض الإجابات السريعة من دون الكشف عن الكثير من المعلومات.
- قسمن المشاركات إلى ثنائيات. أعطين كل ثنائية اسم إحدى أدوات الذكاء الاصطناعي. ويمكنكن تكرار الأدوات عند الحاجة، بحيث تحصل كل ثنائية على أداة واحدة.

للتوسع في النشاط:

اطلبن من المشاركات اختيار أداة رقمية أخرى يستخدمنها بانتظام. ما الذي تفعله هذه الأداة ويعتقدن أنه قد يعتمد على الذكاء الاصطناعي؟ يمكنهن إجراء بحث بسيط بعد الجلسة لمعرفة ما إذا كان تخمينهن صحيحًا.

نصائح

- لا تركزن على عدد الإجابات الصحيحة التي تقدمها المجموعات. فالهدف هو أن تكتشف المشاركات مدى انتشار الذكاء الاصطناعي في العديد من جوانب حياتهن.
- إذا كانت المساحة محدودة، يمكن توزيع الأوراق على الطاولات بدلاً من أنحاء الغرفة، وتوجيه الروبوتات لمد أيديهن نحو الأوراق بدلاً من المشي.
- للمشاركات الأكبر سنًا: بعد انتهاء اللعبة، اطلبن منهن التفكير في المعلومات التي قد تستخدمها كل أداة لاتخاذ قراراتها. على سبيل المثال: «كيف يمكن أن يقرر Instagram المحتوى الذي يعرضه في موجزك؟»
- للمشاركات الأصغر سنًا: استخدمن عددًا أقل من الأدوات، وقاصصن المسافة بين الأوراق.



النشاط الثاني: تعرّفن إلى الذكاء الاصطناعي

المدة: 15 دقيقة

النتيجة:

ستستكشف المشاركات أربعة أمثلة على استخدام الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية، وسيدركن أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن ينطوي على فوائد ومخاطر في آن واحد، وسيبدأن في التفكير في الأشخاص الذين يقفون وراء هذه التكنولوجيا.

المواد المطلوبة:

- مجموعة مطبوعة واحدة من بطاقات ورقة النشاط 2 «تعرّفن إلى الذكاء الاصطناعي» لكل مجموعة صغيرة.
- لوحة ورقية أو ورقة كبيرة.
- أقلام تخطيط.

التحضير

- اطبعن مجموعة واحدة من بطاقات «تعرّفن إلى الذكاء الاصطناعي» واقصصنها لكل مجموعة (انظرن الملحق).
- تتضمن كل مجموعة أربع بطاقات لأدوات الذكاء الاصطناعي، وأربع بطاقات للفوائد، وأربع بطاقات للمخاطر.
- قبل النشاط، افصلن بطاقات أدوات الذكاء الاصطناعي الأربع عن بطاقات الفوائد والمخاطر.
- جهّز اللوحة الورقية وأقلام التخطيط لمناقشة المجموعة.

ما الذي سيحدث؟

- قسّمن المشاركات إلى مجموعات صغيرة، ويُفضّل أن تضم كل مجموعة من ثلاث إلى خمس مشاركات. أعطين كل مجموعة بطاقات أدوات الذكاء الاصطناعي الأربع: تطبيق روبوت الدردشة «الصدّيق» أو الرفيق / فلتر الصور أو الجمال / أداة المساعدة في الواجبات المنزلية أو الدراسة / موجز التوصيات (For You Page).
- ضعن بطاقات أدوات الذكاء الاصطناعي الأربع بحيث يكون وجهها إلى الأعلى، ليتمكن الجميع من رؤية الأدوات الأربع التي يبحثن عنها. ثم اخطن بطاقات الفوائد والمخاطر الثماني، وضعنها بحيث يكون وجهها إلى الأسفل.
- تلعب المشاركات كما في لعبة الذاكرة أو مطابقة الأزواج، فتتناوب كل مشاركة على قلب بطاقتين في كل مرة، محاولة العثور على بطاقتي «فائدة» و«خطر» تنتميان إلى أداة الذكاء الاصطناعي نفسها.
- إذا تطابقت البطاقتان، تُخرجان من اللعبة ويوضع الزوج معاً إلى جانب أداة الذكاء الاصطناعي التي ينتمي إليها. وإذا لم تتطابقا، تُقلبان مجدداً ليصبح وجههما إلى الأسفل، وينتقل الدور إلى المشاركة التالية.
- عندما تعثر إحدى المجموعات على زوج صحيح، ناقشن بسرعة:
 - ما الذي تفعله هذه الأداة فعلياً؟
 - من تعتقدن أنه طوّرها؟
- واصلن اللعب إلى أن يتم العثور على الأزواج الأربعة التي يجمع كل منها بين بطاقة فائدة وبطاقة خطر، أو إلى أن ينتهي الوقت.
- اجمعن الجميع مجدداً، واطلبن من كل مجموعة مشاركة أحد الأزواج في جملة أو جملتين. وبصفتكن قائدات، دوّن إجاباتهن على اللوحة الورقية لبناء تصوّر مشترك ومبسّط للطرق المختلفة التي يعمل بها الذكاء الاصطناعي. ويمكن للمجموعة بأكملها الرجوع إلى هذا التصرّو خلال بقية الجلسة.

ملاحظات للقائدات



- رستن بحاجة إلى أن تكلّن خبرات في التكنولوجيا. ببساطة، يستخدم الذكاء الاصطناعي كميات كبيرة من المعلومات لاكتشاف الأنماط، أو وضع التوقعات، أو إنشاء المحتوى، مثل النصوص والصور والتوصيات. وهو لا «يفكر» ولا «يشعر» بالطريقة التي يفعل بها البشر.
- من المهم التذكّر أن البشر هم من يطوّرّون الذكاء الاصطناعي. فهم يقررون الغرض الذي صُمّم من أجله، والمعلومات التي يتعلّم منها، وكيفية استخدامه. ويعني ذلك أن الذكاء الاصطناعي قد يكون مفيداً ومبتكراً، لكنه قد يعكس أيضاً الأخطاء والصور النمطية وأوجه عدم المساواة الموجودة أصلاً في العالم.

للتوسع في النشاط:



اطلبن من المشاركات التفكير في أداة أخرى من أدوات الذكاء الاصطناعي يستخدمنها أو يعرفنها. وإذا أردن إضافتها إلى اللعبة، فماذا سيكتب على بطاقة الفائدة وبطاقة الخطر الخاصتين بها؟

نصائح



- إذا واجهت إحدى المجموعات صعوبة في شرح مَن طوّر الأداة، فساعدنها بطرح الأسئلة الآتية: هل يرى شخص حقيقي ما تكتبينه أو تحمّلينه؟ من تعتقدن أنه قرر كيفية استجابة الأداة وما الذي تحاول تشجيعكن على الاستمرار في فعله، مثل الدردشة أو التمرير أو تعديل الصور؟
- للمشاركات الأصغر سناً: استخدمن زوجين فقط من الأزواج الأربعة، مثل «فلتر الصور أو الجمال» و«موجز التوصيات»، بدلاً من استخدام مجموعة البطاقات الثماني كاملة.





النشاط الثالث: الفلاتر والموجزات والمشاعر

المدة: 15 دقيقة

النتيجة:

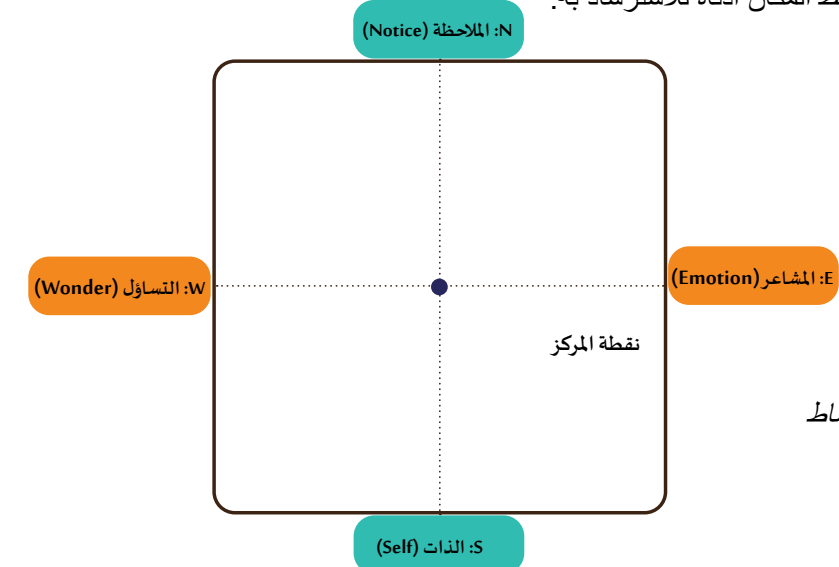
ستفكر المشاركات في كيفية تأثير الفلاتر والمحتوى المنشور على الإنترنت في صورتهم عن أنفسهم، وسيغادرون النشاط ومعهم ممارسة ملموسة للرعاية الذاتية اخترنها لأنفسهم.

المواد المطلوبة:

- أربع أوراق، تحمل كل منها أحد الأحرف الآتية: N و E و W و S، وتوضع في الزوايا الأربع للغرفة، أو يُفضل وضعها في أماكن مختلفة في الخارج إذا كانت هناك مساحة متاحة.
- بطاقات صغيرة فارغة أو ملاحظات لاصقة وأقلام، لاستخدامها في خطوة الرعاية الذاتية.
- أسئلة بوصلة N.E.W.S.
- قطعة من الخيط أو الحبل أو الشريط اللاصق.

التحضير

- حوّلن الغرفة نفسها إلى بوصلة. ثبّتن الأحرف الأربعة في أربع زوايا أو وزّعنها في أنحاء المساحة، مع ترك مساحة كافية للمشاركات للتنقل بينها:
- N: الملاحظة (Notice) / E: المشاعر (Emotion) / W: التساؤل (Wonder) / S: الذات (Self)
- تحديد المقياس: لن تكتفي المشاركات بالتوجه إلى إحدى الزوايا، بل سيحددن مكان وقوفهن على مقياس متدرّج داخلها. على سبيل المثال: الوقوف بالقرب من اللافتة مباشرة يعني: «نعم، غالبًا». الوقوف على مسافة متوسطة يعني: «أحيانًا». الوقوف بعيدًا عن اللافتة يعني: «نادرًا أو أبدًا». لإظهار هذا المقياس بوضوح، مدّدن قطعة من الخيط أو الحبل أو الشريط اللاصق من وسط الغرفة باتجاه لافتة كل حرف، بحيث تتحول كل زاوية إلى مقياس متدرّج صغير. اشرحن للمشاركات أن اقترابهن أكثر من اللافتة يعني أن الإجابة تنطبق عليهن بدرجة أكبر. ولا تتطلب هذه الطريقة استخدام لافتات إضافية، كما أنها سريعة الإعداد والإزالة.
- استخدمن مخطط المكان أدناه للاسترشاد به.



مخطط مقترح لمكان تنفيذ النشاط

المسافة من المركز = قوة الإجابة على المحاور الأربعة

نادرًا / أبدًا

أحيانًا

غالبًا / نعم

جدول تحضير الأسئلة

اتجاه البوصلة	ال الجولة الأولى: ماذا ألاحظ وبماذا أشعر؟	ال جولة الثانية: التعمق قليلاً
N: الملاحظة	هل سبق أن استخدمتِ فلترًا غير مظهرك؟ ما التغيير الذي لاحظتِ أنه أحدثه؟	ما الرسائل التي تقدمها لنا الفلاتر حول ما يُعدّ جميلًا؟
E: المشاعر	كيف شعرتِ بعد استخدام الفلتر؟	كيف يمكن أن تؤثر الفلاتر في مشاعركِ تجاه نفسك أو في الطريقة التي ترين بها نفسك في الحياة الواقعية؟
W: التساؤل	لماذا تعتقدن أن التطبيقات والموجزات تستمر في عرض أنواع معينة من المحتوى علينا؟	إذا استمر الذكاء الاصطناعي في عرض وجوه أو أجسام أو تصورات متشابهة عن الجمال، فكيف قد يؤثر ذلك في ما نبداً باعتباره «طبيعيًا» أو جميلًا؟
S: الذات	هل تشعرين أحيانًا بالضغط لاستخدام الفلاتر حتى يتقبلك الآخرون أو تتالي إعجابهم أو تشعري بالانتماء على الإنترنت؟	كيف يمكننا إعادة تعريف الجمال لأنفسنا؟ ما الذي تردن أن تتذكره الفتيات والشابات عن جمالهن عندما يستخدمن الإنترنت؟

ما الذي سيحدث؟

- اجمعن المشاركات في وسط المساحة وشرحن لهن: «تساعدنا البوصلة عادةً في العثور على الاتجاه الصحيح. أما اليوم، فستوجّهنا بوصلة N.E.W.S. نحو ذواتنا، إذ ستساعدنا على ملاحظة ما نراه، والتفكير في مشاعرنا، والتساؤل عن أسباب حدوث الأمور، والتفكير في ذواتنا. وبدلاً من كتابة إجاباتنا هذه المرة، سنتحرك للتعبير عنها.»
- الجولة الأولى: اقرأن أحد الأسئلة بصوت مرتفع، مثل: «هل سبق أن استخدمتِ فلترًا غير مظهرك؟» اطلبن من المشاركات التوجه إلى الزاوية التي تبدو الأقرب إلى إجابتهن، أو الوقوف في المكان الذي يمثل مدى انطباق السؤال عليهن. على سبيل المثال: الوقوف عند اللافتة مباشرة يعني: «نعم، غالبًا». الوقوف في مكان ما في المنتصف يعني: «أحيانًا». الوقوف بالقرب من الجدار المقابل يعني: «أبدًا». بعد أن تنتقل المشاركات إلى أماكنهن، امنحنهن دقيقة أو دقيقتين للتحدث، ضمن ثنائيات أو مجموعات صغيرة من المشاركات الواقفات بالقرب من بعضهن، عن سبب اختيارهن لذلك المكان. لا يُطلب منهن مشاركة إجاباتهن مع المجموعة بأكملها، فالحركة والمحادثات القصيرة ضمن المجموعات الصغيرة تحققان هدف التفكير في الإجابات. كررن الخطوات نفسها مع أسئلة E و W و S، مع السماح للمشاركات بتغيير أماكنهن في كل مرة.
- الجولة الثانية: التعمق قليلاً: كررن طريقة الحركة والنقاش ضمن الثنائيات باستخدام أسئلة الجولة الثانية، التي تتناول الفلاتر والخوارزميات والذكاء الاصطناعي والضغط والصورة التي تكونها المشاركات عن أنفسهن.

• **الختام من خلال الرعاية الذاتية:** بعد انتهاء الجولتين، اطلين من المشاركات العثور على مكان هادئ، وأعطين كل مشاركة بطاقة صغيرة. ثم ا طرحن السؤال الآتي:

«استنادًا إلى كل ما لاحظته وشعرت به الآن، اكتبني أو ارسمي شيئًا واحدًا ستفعلينه من أجل نفسك هذا الأسبوع لحماية مشاعرك، سواء على الإنترنت أو خارجه.»

قدّمن أمثلة إذا واجهت المشاركات صعوبة في التفكير في إجابات:

• كنم حساب يجعلك تشعرين بسوء أو إلغاء متابعته.

• الابتعاد عن التمرير على الشاشة لمدة ساعة.

• التنزّه في الطبيعة.

• إخبار صديقة عندما يصبح المحتوى المعروض في الموجز مربكًا أو طاغيًا.

• تذكير نفسك بأن الفلاتر والخوارزميات لا تمثّل الواقع.

• النقاط صورة من دون فلتر والاحتفاظ بها.

ادعون بعض المشاركات إلى قراءة بطاقتهن بصوت مرتفع، من دون إلزامهن بذلك. ثم اختتمن النشاط مع المجموعة بالقول:

«لستن مضطرات إلى الابتعاد تمامًا عن التكنولوجيا حتى تعتنين بأنفسكن. إن مجرد ملاحظة تأثيرها فيكن واختيار خطوة صغيرة للتعامل مع هذا التأثير يُعدّ شكلاً فعّالاً من أشكال الرعاية الذاتية.»

يمكن للمشاركات الاحتفاظ ببطاقتهن، أو يمكن للمجموعة عرض البطاقات معًا على «جدار للرعاية الذاتية» في مكان اجتماعاتها.

← للتوسع في النشاط:

احتفظن ببطاقات الرعاية الذاتية، أو بصورة عن «جدار الرعاية الذاتية»، واستخدمنها لتحديد الموضوعات التي قد تستفيد مجموعتكن من استكشافها مجددًا في نشاط أو نقاش مستقبلي.

نصائح



- حافظن على أن يكون التمرين ممتعًا وحركيًا وخاليًا من الأحكام. شجّعن الحركة والمحادثات القصيرة واستخدام الرسومات والرموز على بطاقات الرعاية الذاتية، بدلًا من توقع إجابات كتابية طويلة.
- استخدمن مساحة خارجية كلما أمكن ذلك.
- للمشاركات الأصغر سنًا: اقرأن كل سؤال ببطء وبسّطنه عند الحاجة. وشجّعن استخدام الرسومات والرموز التعبيرية والعلامات على بطاقات الرعاية الذاتية، بدلًا من توقع كتابة كل إجابة بالكامل.

وقفه للتفكير



يُيل الانتقال إلى الجزء التالي، توقفن للحظة لتذكير المشاركات ببعض الأمور الرئيسية التي اكتشفنها عن الذكاء الاصطناعي حتى الآن، وشاركن معهن المعلومة الإضافية الآتية:

أصبح الذكاء الاصطناعي بالفعل جزءًا من حياتنا اليومية. ففي عام ٢٠٢٥، أفادت التقارير بأن ٦٦٪ من الأشخاص حول العالم يستخدمون الذكاء الاصطناعي بانتظام، بينما يستخدم أكثر من مليار شخص أدوات مستقلة للذكاء الاصطناعي كل شهر.

على الرغم مما نراه في الأفلام، لا يستطيع الذكاء الاصطناعي اليوم التفكير والاستدلال مثل البشر. ويمكنه أداء مهام محددة بكفاءة عالية، لكن لا يزال أمامنا طريق طويل قبل أن يصبح الذكاء الاصطناعي الشبيه بالبشر، الذي نراه في أفلام الخيال العلمي، حقيقة واقعة.

يطوّر البشر الذكاء الاصطناعي ويستخدمونه. ويعني ذلك أنه قد يعكس أوجه التحيز وعدم المساواة الموجودة أصلًا، كما قد يُساء استخدامه بطرق تؤثر في سلامة الأشخاص وكرامتهم وموافقتهم.

تتعلق المخاطر الحقيقية والموثقة التي سنتناولها في الجزء التالي بالتحيز وسوء الاستخدام والموافقة، وهي تؤثر بالفعل في حياة النساء والفتيات.

في الجزء الثاني، سنستكشف هذه المخاطر بمزيد من التفصيل، وسننظر في كيفية ارتباط الذكاء الاصطناعي بالعنف القائم على النوع الاجتماعي.

ملاحظات للقائدات



- يمكن لفلاتر الجمال استخدام الذكاء الاصطناعي للتعرف إلى ملامح الوجه وتغييرها، كما يمكن للخوارزميات أن تؤثر في المحتوى الذي يراه الأشخاص بصورة متكررة في موجزاتهم. ومع مرور الوقت، قد يؤثر ذلك في الأفكار المتعلقة بما يُعدّ «طبيعيًا» أو جميلًا. يساعد هذا النشاط التأملي على ترسيخ عادة التوقف والتحقق من المشاعر، وهي مهارة من مهارات الرعاية الذاتية لا تقتصر على فلاتر الجمال، بل تشمل أي محتوى يعتمد على الذكاء الاصطناعي، مثل موجزات الأخبار وخوارزميات التوصية وروبوتات الدردشة وغيرها.

- إذا كانت المساحة محدودة، حدّدن الزوايا باستخدام الكراسي أو علامات توضع على الأرض بدلًا من استخدام الجدران.

- اجعلن الحركة اختيارية. فقد تفضّل بعض المشاركات البقاء في أماكنهن والتحدث مع المشاركات القريبات منهن، ولا بأس بذلك.

- حافظن على الطابع التأملي للنشاط وتجنّبن إصدار الأحكام أو تحويله إلى درس توجيهي. ولا تعرضن فلاتر أو تطبيقات محددة، فالهدف هو التفكير النقدي وليس الترويج لها.

- قد تكون صورة الجسد وتقدير الذات من الموضوعات الحساسة. انتبهن إلى المشاركات اللواتي تبدو عليهن علامات عدم الارتياح، أو إلى الموضوعات المتكررة على مستوى المجموعة، من دون تسليط الضوء على أي مشاركة بعينها. وتابعن الأمر على أفراد واتبعن إجراءات الحماية عند الحاجة.

- تُعدّ بطاقة الرعاية الذاتية خاصة بالمشاركة ما لم تختار مشاركتها، فقراءة محتواها بصوت مرتفع خيار دائمًا وليست إلزامية.



الجزء الثاني: الذكاء الاصطناعي: والعنف القائم على النوع الاجتماعي:



النشاط الرابع: اكشفن التحيز

المدة: 15 دقيقة



النتيجة:

ستفهم المشاركات كيفية ظهور التحيز في الصور التي يولدها الذكاء الاصطناعي، وسيرين كيف يمكن للتكنولوجيا أن تعكس الصور النمطية، وسيتعلمن كيف يمكن لصياغة أوامر أكثر شمولاً أن تغير ما ينشئه الذكاء الاصطناعي.

المواد المطلوبة:

- أجهزة متصلة بالإنترنت وإمكانية الوصول إلى أداة لتوليد الصور بالذكاء الاصطناعي.
- لوحة ورقية أو أوراق.
- أقلام.

التحضير

اخترن أداة أو أداتين لتوليد الصور بالذكاء الاصطناعي تكونان متاحيتين في بلدكن، بالاستعانة بالخيارات أدناه. جرّبن الأداة التي اخترتتها مسبقاً للتأكد من أن فلاتر المحتوى الخاصة بها ملائمة لمجموعتكن.

الأداة	هل يلزم إنشاء حساب؟	ملاحظات
Craiyon (craiyon.com)	لا	سهلة الاستخدام ولا تتطلب إنشاء حساب، وتعمل في معظم الأماكن، لكن جودة الصور فيها أقل.
Adobe Firefly (firefly.adobe.com)	لا في وضع الضيف، مع إتاحة 25 صورة مجانية شهرياً عند إنشاء حساب مجاني	تتضمن فلاتر قوية للمحتوى، وهي خيار اقتراضي جيد للاستخدام مع فئة الشباب.
Microsoft Designer / Bing Image Creator (bing.com/images/create)	حساب Microsoft مجاني	توفر جودة أعلى باستخدام DALL-E 3، وتشكل خياراً احتياطياً جيداً.
Leonardo.Ai (leonardo.ai)	حساب مجاني	توفر رصيذاً مجانيًا يوميًا وجودة جيدة.

ما الذي سيحدث؟



- افتحن الأداة التي اخترتتها ضمن المجموعات. لا تشرحن الهدف من النشاط بعد.
- تكتب جميع المشاركات الأمر الآتي: «أنشئ صورة لشخص يشغل منصب الرئيس التنفيذي.» اطلعن على الصور، لكن لا تناقشنها بعد.
- كررن الخطوة باستخدام الأمر الآتي: «أنشئ صورة لشخص يعمل في التمريض.»
- قاررن النتائج واطرحن الأسئلة الآتية: ما الذي تلاحظنه بشأن الأشخاص الظاهرين في الصور؟ هل يظهر عدد أكبر من الرجال أو النساء في أدوار معينة؟ ما ألوان البشرة والأعمار والخلفيات التي تظهر؟ من الأشخاص الغائبون عن الصور؟ ما الذي فاجأكن؟ (قد تحصل المجموعات المختلفة على نتائج مختلفة، ولا بأس بذلك، فالهدف هو البحث عن الأنماط.)
- قدمن مفهوم التحيز بطريقة مبسطة: التحيز هو تفضيل بعض الأشخاص أو الأفكار أو التجارب على غيرها بصورة غير عادلة. ويتعلم الذكاء الاصطناعي من كميات هائلة من المحتوى الذي أنشأه البشر، ولذلك قد يكتسب أوجه التحيز الموجودة أصلاً في المجتمع ويكررها.
- اشرحن أن صياغة الأوامر تؤثر في النتائج. ثم اسألن: «كيف يمكننا تعديل الأمر المتعلق بمنصب الرئيس التنفيذي أو العاملين في التمريض ليشمل أنواعاً أكثر تنوعاً من الأشخاص؟» اسمحن للمشاركات باقتراح الأفكار أولاً.
- جرّبن إعادة صياغة بعض الأوامر وقاررن بين النتائج قبل التعديل وبعده. ويمكنكن الاستعانة بالأمثلة الآتية عند الحاجة:

يمكن أن تكون الأوامر كالاتي...	ابدأن بـ...
قائدة طائرة ذات شعر مجعد تقود طائرة.	شخص يعمل في مجال الطيران
عالمة ذات بشرة داكنة تعمل في مختبر.	شخص يعمل في مجال العلوم
مرضى يعتني بأحد المرضى.	شخص يعمل في مجال التمريض
شخص من ذوي الإعاقة يدرّس مادة العلوم.	شخص يعمل في مجال التعليم
مجموعة من الأصدقاء من مختلف ألوان البشرة وأشكال الأجسام يقضون الوقت معاً.	مجموعة من الأصدقاء

قاررن بين الصور الأولى والصور الثانية: ما الذي تغير؟ من ظهر الآن ولم يكن موجوداً من قبل؟

ناقشن الأسئلة الآتية:



لماذا قد يتخذ الذكاء الاصطناعي هذه الخيارات عندما لا نزوده إلا بتفاصيل قليلة؟ كيف يمكن أن تظهر الصور النمطية الموجودة في المجتمع داخل التكنولوجيا؟ لماذا يُعدّ التمثيل مهماً؟





الخلاصة:

الذكاء الاصطناعي ليس منفصلاً عن المجتمع. فهو من صنع البشر ويتدرّب على محتوى أنشأه البشر، ولذلك قد يكتسب أوجه التحيز الموجودة من حولنا. ومن المهم أيضاً أن نفهم من هم الأشخاص الذين يقفون وراء هذه التكنولوجيا. فمعظم أدوات الذكاء الاصطناعي الرئيسية اليوم تطوّرها مجموعة صغيرة من شركات التكنولوجيا الكبرى الموجودة في عدد محدود من البلدان. وتُظهر الأبحاث باستمرار أن الفرق التي تطوّر الذكاء الاصطناعي لا تعكس تنوع الأشخاص الذين يستخدمونه. فعلى سبيل المثال، تشكّل النساء أقل من ربع الباحثين في مجال الذكاء الاصطناعي على مستوى العالم، وتمثّل نسبة أقل من ذلك في المناصب القيادية في هذا المجال. ولا توجد حالياً عملية عالمية وديمقراطية لاتخاذ القرارات المتعلقة بكيفية تدريب هذه الأدوات أو إدارتها. بل تتخذ هذه القرارات مجموعة صغيرة نسبياً من الأشخاص والشركات التي لا تمثّل تنوع مستخدمي هذه الأدوات. وهذا أحد الأسباب التي تدفع الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة إلى الدعوة إلى تنظيم الذكاء الاصطناعي بصورة أكثر عدلاً وخضوعاً للمساءلة، كما أنه أحد الأسباب التي تجعل هذا النشاط مهماً. إن فهم كيفية تطوير هذه الأدوات هو الخطوة الأولى نحو التساؤل عن الأصوات الغائبة، والمطالبة بإشراك مزيد من الأصوات، بما فيها أصوات الفتيات والشابات من جميع أنحاء العالم، في رسم مستقبل الذكاء الاصطناعي.

عندما تستخدم الذكاء الاصطناعي، توقّف واسأل نفسك: من الأشخاص الذين قد يكونون غائبين؟ ما الافتراضات التي أضعها؟ كيف يمكنني جعل هذا المحتوى أكثر شمولاً؟



ملاحظات للقائدات

- يمكن للذكاء الاصطناعي أن يعكس أوجه التحيز الموجودة أصلاً في المجتمع، لأنه يتعلّم من المحتوى الذي ينشئه البشر، ولأن البشر هم من يطوّرونه ويستخدمونه.
- لا يحدد طلب عام مثل «شخص يشغل منصب الرئيس التنفيذي» النوع الاجتماعي أو العرق أو العمر. ومع ذلك، تكشف الصور التي يولّدها الذكاء الاصطناعي عن الافتراضات المدمجة فيه.
- تساعد الأوامر الشاملة في تحسين النتائج، لكنها لا تستطيع معالجة التحيز بمفردها. ولكل شخص يطوّر الذكاء الاصطناعي أو يدرّبه أو يستخدمه دور في مواجهة هذا التحيز.

للتوسع في النشاط:

اخترن وظيفة أو دوراً أو فئة أخرى. جرّبن أولاً استخدام أمر بسيط، ثم طلب أكثر شمولاً، وقارن بين النتائج.

تنفيذ النشاط من دون اتصال بالإنترنت

- إذا لم يتوفر اتصال بالإنترنت أو أجهزة، فأنشئ الصور مسبقاً واطبعنها باستخدام طلبات مثل: شخص يشغل منصب الرئيس التنفيذي، شخص يعمل في مجال التمريض، شخص يعمل في مجال التعليم، شخص يعمل في مجال الطيران.
- اطرحن الأسئلة نفسها بشأن الصور المطبوعة: من ترين في الصور؟ من الأشخاص الذين قد يكونون غائبين؟ ما الذي تلاحظينه؟
- تكتب المشاركات أو يرسمن طلباً شاملاً من إعدادهن، ثم يصفن ما يأملن أن يظهر في الصورة.



نصائح

- لا تخبرن المشاركات مسبقاً بما ينبغي لهن ملاحظته، بل اسمحن لأنماط بالظهور بصورة طبيعية. قد تحصل المجموعات أو الأدوات المختلفة على نتائج مختلفة، وهذا جزء من التجربة.
- للمشاركات الأصغر سناً: استخدمن عدداً أقل من الأوامر واعملن عليها معاً. وركّزن على ثلاثة أسئلة فقط: من ترين؟ من قد يكون غائباً؟ كيف يمكننا إشراكه؟



النشاط الخامس: قصص حقيقية، أثر حقيقي

المدة: 30 دقيقة



النتيجة:

ستستكشف المشاركات أمثلة حقيقية على كيفية استخدام الذكاء الاصطناعي وغيره من أشكال التكنولوجيا لإلحاق الضرر بالنساء والفتيات أو تفاقمه. كما سيفكرن في الجهات المسؤولة وما يمكن فعله لجعل المساحات الرقمية أكثر أماناً.

المواد المطلوبة:

- بطاقات «قصص حقيقية، أثر حقيقي» المطبوعة والملائمة للفئة العمرية للمشاركات.
- لوحة ورقية أو ورقة كبيرة (اختياري).
- أقلام تخطيط (اختياري).

التحضير

- استخدمين بطاقات «قصص حقيقية، أثر حقيقي» الواردة في الملحق.
- اخترن قصتين أو ثلاث قصص ملائمة لمجموعتهن وفنتها العمرية.
- اختياري: جهّز لوحة ورقية وأقلام تخطيط لتدوين الأفكار الرئيسية.

ما الذي سيحدث؟

- اشرح للمشاركات أن المجموعة ستستكشف قصصاً حقيقية من أنحاء مختلفة من العالم، ستُستخدم فيها الذكاء الاصطناعي أو غيره من أشكال التكنولوجيا بطرق ألحقت الضرر بالنساء والفتيات. ذكّرن المشاركات بأن هذه تجارب حقيقية مرّ بها أشخاص حقيقيون. ولا يتمثل الهدف في التركيز على التفاصيل المخيفة أو المزعجة، بل في فهم كيفية إساءة استخدام التكنولوجيا، وتحديد الجهات المسؤولة، ومعرفة ما يمكننا تعلّمه مما حدث.
- قسّمن المشاركات إلى مجموعات صغيرة، وأعطين كل مجموعة بطاقة واحدة من بطاقات «قصص حقيقية، أثر حقيقي» اخترن، حيثما أمكن، قصصاً من مناطق مختلفة، واحرصن على تضمين قصة مرتبطة بالمنطقة التي تعشن فيها.
- امنحن المجموعات بضع دقائق لقراءة القصة ومناقشة الأسئلة الآتية:
 - ماذا حدث؟
 - كيف استُخدمت التكنولوجيا لإلحاق الضرر أو لجعله أسوأ؟
 - من كانت لديه القدرة أو المسؤولية لمنع الضرر أو الاستجابة له؟
 - ما الذي تعتقدن أنه كان ينبغي فعله بطريقة مختلفة؟
- أخيرن كل مجموعة أن المشاركات سيؤدين الآن دور مراسلات ينقلن القصة إلى بقية المجموعة. واطلبن منهن تقديم تقرير قصير يشرح ما حدث ويعرض أمراً مهماً واحداً يعتقدن أنه ينبغي للجميع تعلّمه من القصة. يمكن للمشاركات اختيار الطريقة التي يردن بها تقديم التقرير. فعلى سبيل المثال، يمكن لمشاركة واحدة أن تؤدي دور المراسلة، أو يمكن لعدة مشاركات تقديم التقرير معاً، أو يمكنهن إعداد تقرير قصير بأسلوب النشرات الإخبارية.
- بعد كل تقرير، امنحن بقية المجموعة لحظة للتعليق، ثم اطرحن السؤال الآتي: «ما الذي تعلّمنا إياه هذه القصة بشأن الحفاظ على سلامة النساء والفتيات في المساحات الرقمية؟»
- بعد أن تنتهي جميع المجموعات من تقديم تقاريرها، اربطن بين القصص المختلفة.

أكّدن أنه على الرغم من أن الأمثلة مأخوذة من أماكن مختلفة وتتضمن أنواعاً مختلفة من التكنولوجيا، فإن الذكاء الاصطناعي قد ينشئ أشكالاً جديدة من الإساءة، وقد يسهّل أيضاً ارتكاب أشكال العنف والأذى الموجودة أصلاً أو نشرها أو توسيع نطاقها.

ملاحظات للقائدات

- حضرن القصص مسبقاً وقرأنها أولاً. حدّدن مقدار التفاصيل الملائم لعمر مجموعتهن وسياقها، واخترن قصتين أو ثلاثاً من القصص الست إذا كان الوقت محدوداً.
- حافظن على أسلوب متأنّ ومحترم. فالهدف من أداء دور المراسلات هو جعل المشاركة تفاعلية، وليس تحويل تجربة شخص آخر إلى وسيلة للترفيه.
- أبقين التركيز على الأشخاص الذين طوّروا التكنولوجيا أو أطلقوها أو أساءوا استخدامها، وعلى الأنظمة المسؤولة عن الاستجابة، بدلاً من تحميل الشخص الذي تعرّض للضرر المسؤولية.
- هذه القصص حقيقية وحديثة. أعدن التحقق من روابط المصادر الموجودة على البطاقات قبل تنفيذ الجلسة، تحسباً لوجود مستجدات في هذه الحالات.

نصائح

- إذا كانت مجموعتهن كبيراً، يمكن لعدة مجموعات استكشاف القصة نفسها، فقد تلاحظ كل مجموعة جوانب مختلفة.



المناقشة

ما العلامات التحذيرية التي تكرر؟ ما المواقف التي كان اتخاذ قرار بشأنها أصعب؟ متى ينبغي لك طلب المساعدة؟ ما الأمر الذي ستذكرينه في المرة المقبلة التي تشعرين فيها بأن شيئاً ما على الإنترنت مريب أو غير مريح؟

الخلاصة

الا تعني المحافظة على السلامة على الإنترنت الخوف من كل شيء، بل تعني الانتباه إلى العلامات التحذيرية، وحماية معلوماتك، والثقة بحدسك، ومعرفة متى ينبغي لك التحدث أو الإبلاغ أو طلب المساعدة.

ملاحظات للقائدات

- تشمل الإساءة عبر الإنترنت التحرش، وانتحال الشخصية، والتهديدات، والصور المنشورة أو المنشأة من دون موافقة، والسلوك الجنسي غير المرغوب فيه، وعمليات الاحتيال، ومحاولات الحصول على المعلومات الخاصة. ويمكن للذكاء الاصطناعي أن يسهل إنشاء هذه الأشكال من الإساءة أو تخصيصها أو نشرها.
- يُعدّ الدليل نقطة انطلاق، وليس مفتاحاً جامداً للإجابات. فقد تتداخل فتناً «مريب، تجنّبيه» و«تكلّمي وأبلغ». والمهم هو أن تتمكن المشاركات من ملاحظة العلامات التحذيرية ومعرفة الخطوة الآمنة التالية.
- يمكنك إضافة سيناريوهات مرتبطة بمجتمعك، من دون تضمين أي معلومات تكشف هوية أشخاص بعينهم. لا تطلبن من المشاركات أبداً مشاركة تجاربهن الشخصية. وإذا أفصحت إحدى المشاركات عن تجربة شخصية، فاتبعين إجراءات الحماية المعتمدة.
- حافظن على تركيز أسلوب النشاط على التوعية لا على إثارة الخوف.

للتوسع في النشاط:

ادعون المشاركات إلى كتابة سيناريو واقعي يستند إلى المساحات الرقمية التي يستخدمنها، من دون إضافة أي معلومات شخصية تكشف الهوية، ثم ناقشنه ضمن المجموعة.



النشاط السادس: آمن، مريب أم يستدعي الإبلاغ؟

المدة: 15 دقيقة



النتيجة:

ستتعرف المشاركات إلى العلامات التحذيرية التي تشير إلى مواقف غير آمنة أو قد تكون ضارة على الإنترنت، وسيقدرن على خطوات بسيطة يمكنهن اتخاذها لحماية أنفسهن والآخرين من الإساءة عبر الإنترنت.

المواد المطلوبة:

- عشر بطاقات سيناريو مطبوعة لكل فريق، تُقصّ من ورقة النشاط 4 الواردة في الملحق، ثلاث مناطق لكل فريق تُحدّد باستخدام الشريط اللاصق، علامات أو حواجز لتحديد المسارات مثل الكراسي والطاولات وغيرها، يمكن استخدام مناطق مشتركة إذا كانت المساحة محدودة.

التحضير

- قسّمن المشاركات إلى مجموعات صغيرة.
- عند أحد طرفي الغرفة، حدّدن ثلاث مناطق لكل فريق، أو مجموعة واحدة مشتركة من المناطق إذا كانت المساحة محدودة:



تكلّمي وأبلغني



مريب، تجنّبيه



آمن

- عند الطرف الآخر من الغرفة، ضعن بطاقات السيناريو العشر الخاصة بكل فريق في رزمة، بحيث يكون وجهها إلى الأسفل.
- تأكدن من أن المساحة خالية وآمنة للحركة السريعة. ويمكن للمشاركات المشي بسرعة إذا لم يكن الركض ملائماً للمكان.

ما الذي سيحدث؟

أشرحن الفئات الثلاث بالطريقة المعتادة (آمن، مريب، تجنّبيه. تكلّمي وأبلغني.)

- تقف الفرق في صفوف عند الطرف الذي توجد فيه رزم البطاقات، كما في سباق التتابع.
- عند إعطاء إشارة البدء، تأخذ المشاركة الأولى من كل فريق البطاقة الموجودة أعلى الرزمة، وتقرأها لنفسها، ثم تحدد المنطقة التي تنتمي إليها وتضعها فيها. بعد ذلك، تعود راكضة وتلمس زميلتها التالية لينتقل إليها الدور. إذا احتاجت المشاركة إلى المساعدة في القراءة، يمكنها إعادة البطاقة إلى فريقها وقراءتها بصوت مرتفع مع زميلاتها.
- كررن الخطوات إلى أن يضع كل فريق بطاقاته العشر في المناطق المناسبة.
- بعد انتهاء جميع الفرق، تجولن معاً وقارن بين الأماكن التي وضعت فيها الفرق كل سيناريو. اكشفن الإجراءات المقترحة ورسالة السلامة الواردين في «دليل السيناريوهات» لكل بطاقة، وناقشن أي اختلافات بين الفرق.
- انتقلن بعد ذلك إلى أسئلة النقاش الختامي نفسها الواردة في النشاط الأصلي.

الجزء الثالث: اتخاذ إجراء



يمكن للمشاركات استخدام ورقة «اتخاذ إجراء» الخاصة بهن، الواردة في الملحق، طوال هذا القسم لتسجيل أفكارهن والتزاماتهن وإجراءاتهن. ومع إتمام كل إجراء، يمكنهن تظليل الدرع المقابل له على «درع الإجراءات» لتتبع تقدمهن.

النشاط السابع: حان وقت اتخاذ إجراء!



الإجراء الأول: شخصي، تحقق من مشاعرك

امنحن المشاركات بضع دقائق هادئة للتفكير في ما اكتشفنه عن الذكاء الاصطناعي، وفي الطريقة التي يردن بها التعامل مستقبلاً مع الذكاء الاصطناعي والمساحات الرقمية.

اطلبن منهن التفكير في العبارات الأربع الآتية. ويمكنهن كتابة بضع كلمات أو جملة، أو رسم إجابتهن مباشرة على بطاقة «اتخاذ إجراء»:

فكرة أضاءت في ذهني...	أستطيع...	أختار...	أبتعد عن الشاشة...
شيء واحد عن الذكاء الاصطناعي أصبحت أفهمه بطريقة مختلفة الآن.	شيء واحد يمكنني فعله لجعل الوقت الذي أقضيه مع الذكاء الاصطناعي أو على الإنترنت أكثر أماناً.	خيار إيجابي واحد أريد اتخاذه عندما أستخدم الذكاء الاصطناعي أو أتصل بالإنترنت.	طريقة واحدة للابتعاد عن الشاشات هذا الأسبوع، مثل الخروج أو الحركة أو قضاء الوقت وجهاً لوجه مع الأشخاص أو في الطبيعة.

قَدِّمي تعهدك ☒

ضمن ثنائيات، تقول كل مشاركة تعهداً بصوت مرتفع لشريكها قبل كتابته: «عندما أستخدم الذكاء الاصطناعي وأقضي الوقت على الإنترنت، أتعهد بأن...» إن قول التعهد لشخص آخر يساعد على ترسيخه أكثر من الاكتفاء بكتابته.

نصائح



- التوقيت:** يضيف سباق التتابع وقتاً فعلياً للحركة إلى مدة النشاط الأصلية البالغة ٢٥ دقيقة. إذا كان الوقت محدوداً، استخدم من ستة إلى ثمانية سيناريوهات بدلاً من السيناريوهات العشرة كلها. ويمكن أيضاً استخدام مجموعة واحدة مشتركة من المناطق، بحيث تتسابق جميع الفرق لوضع البطاقات في الرزم الثلاث نفسها، بدلاً من تخصيص ثلاث مناطق لكل فريق.
- الشمول:** وزّع المشاركات في ثنائيات، بحيث تقرأ إحداهن البطاقة وتضعها الأخرى في المنطقة المناسبة. وبهذه الطريقة، لا تُستبعد أي مشاركة لا تستطيع الركض أو التحرك بسرعة. بذّلن الأدوار بين الجولات.
- للمشاركات الأصغر سناً:** اختصن النشاط إلى خمسة سيناريوهات، واطلبن من القائدات قراءة كل سيناريو بصوت مرتفع بدلاً من مطالبة المشاركات بقراءته بأنفسهن.
- حافظن على مبدأ «لا توجد إجابات خاطئة» رغم إضافة عنصر المنافسة. فالهدف هو ملاحظة العلامات التحذيرية، وليس الفوز. يمكن عدم إعلان فريق «فائز» على الإطلاق، أو احتساب النقاط على أساس وضع جميع البطاقات فقط، وليس على أساس وضعها في الفئة «الصحيحة»، حتى لا تطغى السرعة على التفكير المتأن.

وقفة للتفكير



قبل الانتقال إلى القسم التالي، ذكّرن المشاركات بأن الحفاظ على السلامة على الإنترنت لا يعني الخوف من التكنولوجيا. بل يعني الوعي، والتفكير قبل التصرف، وحماية أنفسهن والآخرين، ومعرفة متى ينبغي طلب المساعدة.

يمكن للذكاء الاصطناعي أن ينشئ مخاطر جديدة وأن يسهّل انتشار أشكال الإساءة الموجودة أصلاً على الإنترنت، لكن هذا لا يعني أنكن عاجزات. يمكنكن التشكيك في ما ترينه، وحماية معلوماتكن الشخصية، واحترام خصوصية الآخرين وموافقتهم، والتحدث عندما تشعرن بأن أمراً ما غير سليم.



الإجراء الثاني: محلي، ابدأن النقاش

انقلن ما تعلّمتن!

اخترن، كمجموعة، نشاطًا واحدًا من هذه المجموعة، أو فكرة من إعدادكن، لمشاركته مع الآخرين. اتفقن على النشاط، والأشخاص الذين ستشاركنه معهم، وموعد تنفيذه. ثم اقضين دقيقتين في التدرّب عليه معًا من خلال تجربة سريعة، بدلًا من الاكتفاء بالتخطيط له على الورق.

أظهرن أثركن!

بعد تنفيذ النشاط، النقطن صورة أو اكتبن منشورًا قصيرًا وشاركنه باستخدام: #الذكاء_الاصطناعي_بحاجة_إليها

الإجراء الثالث: عالمي، أضفن أصواتكن

ضمن ثنائيات، تخيلن «روبوت دردشة المناصرة» التابع للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة. إنه شخصية خيالية لهذا اليوم فقط، ولن يُرسل أي شيء إلى أي جهة.

حدّدن ما يأتي: ما اسمه؟ ما القضايا التي يهتم بها؟ ما الذي سيجعل الفتيات يشعرن بالأمان عند التحدث إليه؟ ما الذي يجب ألا يفعله أبدًا بالمعلومات التي تتم مشاركتها معه؟ بعد ذلك، «قدّمن» روبوت الدردشة الخاص بكن إلى ثنائية أخرى، كما لو كنّتن تعرّفنهن إلى صديق جديد. ارسمنه أو اكتبن وصفًا له على بطاقتكن.

ذكرن المشاركات بأن هذا ليس روبوت دردشة حقيقيًا، وأن أي شيء يكتبه لن يُرسل إلى أي جهة. إنها ببساطة طريقة مبتكرة لتخيّل ما قد يحدث إذا تمكنت الفتيات والشابات من التحدث مباشرة إلى الأشخاص الذين يرسمون مستقبل الذكاء الاصطناعي.

أضفن أصواتكن!

أجبين عن السؤال الآتي: «ما الذي تردن أن يعرفه الأشخاص الذين يطوّرون الذكاء الاصطناعي؟» يمكنكن الاستفادة من أي موضوع ورد في مجموعة الأنشطة، مثل التحيز أو السلامة أو الخصوصية أو الأمور التي تردن أن يراعيها الذكاء الاصطناعي بصورة صحيحة من أجل الفتيات. قراءة الإجابة بصوت مرتفع اختياريًا.



ملاحظات للقائدات



- صُممت بطاقة «اتخاذ إجراء» لمساعدة المشاركات على تسجيل إجراءاتهن وتتبعها. شجّعنهن على إكمال القسم المناسب وتظليل درج عند إتمام كل إجراء.
- حافظن على أن يكون التفكير الشخصي إيجابيًا وتمكينيًا. فالهدف هو تعزيز الوعي بالذات والقدرة على اتخاذ القرارات، وليس تقييد استخدام المشاركات للتكنولوجيا.
- في نشاط «انقلن ما تعلّمتن»، شجّعن المجموعات على اختيار نشاط يمكن تنفيذه خلال الأسابيع القليلة المقبلة ولا يحتاج إلى موارد خاصة.
- في نشاط «أظهرن أثركن»، اتبعن إجراءات الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة المتعلقة بالحماية والموافقة والتصوير قبل مشاركة صور المشاركات أو معلومات عنهن على الإنترنت.
- ينبغي أن يبقى نشاط «أضفن أصواتكن» مبتكرًا وخاليًا من الضغط. ولا يتعين على المشاركات قراءة رسائلهن بصوت مرتفع إذا لم يرغبن في ذلك.
- استخدام بطاقة «اتخاذ إجراء»، أي ورقة النشاط ٦ الواردة في الملحق، اختياري. استخدمنها إذا كنّتن ترغبين في أن تحتفظ المشاركات بذاكرة ملموس وأن يشاركن في تظليل الدروع. ويمكنكن أيضًا تنفيذ النشاط من خلال النقاش والحركة فقط، مع إتاحة تدوين الملاحظات في دفاترهن الخاصة إذا فضّلن ذلك.

وقفة للتفكير



فاختتمن هذا القسم بدعوة المشاركات إلى تخيّل أن رسالتن ستضم إلى رسائل الفتيات والشابات في حركة تضم 11 مليون فتاة في أكثر من 150 بلدًا.

ذكرنهن بأن إضافة أصواتهن، وبدء النقاشات، واتخاذ إجراءات في مجتمعاتهن، كلها طرق يمكنهن من خلالها الإسهام في جعل التكنولوجيا أكثر أمانًا وإنصافًا وفائدة للنساء والفتيات.



الموارد ومواد إضافية للقراءة



للقائدات اللواتي يرغبن في التعمق في الموضوع قبل تنفيذ هذه الجلسة:

[منهج Surf Smart \(التصفح بذكاء\) للذكاء الاصطناعي](#)

[سياسة الحماية التابعة للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة](#)

[مركز النمو والتعلم](#)

[حملة «أوقفوا العنف» التابعة للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة: حملة الـ ١٦ يومًا](#)

[من النشاط](#)

شكر وتقدير

إعداد: نيفيلي ثيميلي وكابوي يامبايامبا

التصميم: lrazemika@

شكر خاص لأنبر راز وفيريتي شو على مساهماتكم ودعمكم.

الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة

المكتب العالمي

12c طريق ليندهيرست، لندن NW3 5PQ، المملكة المتحدة

+44 (0) 7794 1181

wtd@waggs.org

www.waggs.org

www.worldthinkingday.org

أعد البشر محتوى هذا المورد. ونظرًا إلى أننا فريق متعدد اللغات، استُخدم الذكاء الاصطناعي في بعض مراحل عملية التحرير لمساعدتنا على التعبير عن الأفكار بصورة أكثر وضوحًا وبساطة.

الختام والتفكير

اجمعن المجموعة مجددًا في حلقة ختامية قصيرة تستغرق نحو 10 دقائق.

✓ اطلبن من المشاركات مشاركة كلمة واحدة أو أمر واحد سيتذكرنه من جلسة اليوم.

✓ راجعن الرسائل الرئيسية الثلاث:

• الذكاء الاصطناعي ليس محايدًا.

• يمكن للذكاء الاصطناعي أن يعزز التحيز والعنف ضد النساء والفتيات.

• هناك خطوات يمكننا اتخاذها للتصدي لذلك على المستويات الشخصي والمحلي والعالمي.

✓ اشكرن المشاركات على صدقهن وشجاعتهن في المساحة الشجاعة، وذكّرهن بالجهات التي يمكنهن التوجه إليها إذا أردن التحدث أكثر عن الموضوع.

✓ شاركن وسم الحملة الوارد أدناه، وادعون المشاركات إلى الانضمام، إذا رغبن في ذلك، إلى حملة الـ ١٦ يومًا من النشاط الأوسع نطاقًا.

شاركن أصواتكن:

وسم الحملة ووسائل التواصل الاجتماعي:

يمكن تشجيع القائدات والمشاركات على مشاركة أفكارهن أو إجراءاتهن المحلية أو الأعمال الفنية التي أعدنها خلال هذه الجلسة على وسائل التواصل الاجتماعي. يجب اتباع سياسات الحماية والموافقة الخاصة بالجمعية الوطنية العضو عند مشاركة أي محتوى يتعلق بأشخاص دون سن الثامنة عشرة.



ورقة النشاط 1: الذكاء الاصطناعي: من حولنا!

مفتاح الإجابات

الأداة اليومية	ميزة الذكاء الاصطناعي	ما الذي تفعله؟	مثال ممتع
نتفليكس - Netflix	التوصيات	تقترح أفلامًا وبرامج قد تعجبك.	بعد أن تنتهي من مشاهدة مسلسل كوميدي، تقترح عليك مسلسلاً كوميدياً آخر.
فايسبوك - Facebook	اقتراحات الأصدقاء	يقترح أشخاصاً قد تعرفينهم.	عندما يكون لديك عدة أصدقاء مشتركين مع شخص ما، فقد يظهر لك ضمن اقتراحات الأصدقاء.
انستغرام - Instagram	الخوارزمية	تساعد في تحديد المنشورات ومقاطع Reels التي تظهر في موجزك.	عندما تشاهد الكثير من مقاطع Reels المتعلقة بالسفر، يبدأ المزيد من محتوى السفر بالظهور لك.
واتساب - WhatsApp	اكتشاف الرسائل غير المرغوب فيها	يساعد في اكتشاف الرسائل غير المرغوب فيها أو المشبوهة.	قد تُصنّف رسالة مشبوهة واردة من شخص لا تعرفينه على أنها رسالة غير مرغوب فيها.
Google Meet	تقليل الضوضاء	يساعد في اكتشاف الرسائل غير المرغوب فيها أو المشبوهة.	عندما يكون هناك الكثير من الضوضاء من حولك، تصبح أصوات المشاركين في المكالمة أسهل سماعاً.
سبوتيفاي - Spotify	توصيات الموسيقى	يقترح الموسيقى استناداً إلى ما تستمعين إليه.	عندما تستمعين إلى الكثير من موسيقى البوب، تبدأ أغانٍ مشابهة بالظهور لك.
سيري - Siri	المساعد الصوتي	يستمع إلى ما تقولينه ويستجيب لطلبك.	تسألين عن حالة الطقس، فيقدم لك توقعات الطقس.
سناپشات - Snapchat	فلتر الوجه	يتعرّف إلى وجهك حتى يتمكن من إضافة التأثيرات.	عندما تحركين رأسك، يتحرك تأثير الوجه المضحك معك.
تيكتوك - TikTok	توصيات مقاطع الفيديو	يقترح مقاطع فيديو استناداً إلى ما تشاهدينه وتتفاعلين معه.	عندما تشاهد الكثير من مقاطع الفيديو المضحكة، تبدأ مقاطع مشابهة بالظهور لك.
أمازون - Amazon	اقتراحات المنتجات	يقترح منتجات قد تهملك.	عندما تبحثين عن حقيبة ظهر، تُقترح عليك حقائب مشابهة.
يوتيوب - YouTube	توصيات مقاطع الفيديو	يقترح مقاطع فيديو قد ترغبين في مشاهدتها.	عندما تشاهد عدد مقاطع فيديو عن الطهي، تُقترح عليك مقاطع إضافية عن الطهي.
Google Search	التنبؤ بعبارات البحث	يخمن ما قد تبحثين عنه.	عندما تكتبين «كيفية إعداد ب...»، تظهر عبارة «كيفية إعداد بيتزا» ضمن الاقتراحات.



الملحق

ورقة النشاط 2: بطاقات «تعرفن إلى الذكاء الاصطناعي».

قصص على طول خطوط الجدول أدناه، إذ تمثل كل خانة بطاقة منفصلة.

روبوت الدردشة «الصديق» أو تطبيق الرفيق	الفائدة	الخطر
قد يبدو كمساحة آمنة لطرح الأسئلة أو التدرّب على التحدث عن مشاعر لست مستعدة للتعبير عنها بصوت مرتفع أمام شخص آخر.	لا يمكنه أن يهتم بك فعليًا، كما أن بعض التطبيقات مصممة لإبقائك في الدردشة لأطول وقت ممكن، وهذا ليس مفيدًا لك دائمًا.	
فلتر الصور أو الجمال	يمكن أن يكون وسيلة ممتعة ومبتكرة لتعديل الصور أو تجربة مظاهر جديدة أو التعبير عن نفسك.	غالبًا ما تُصمّم الفلاتر استنادًا إلى معايير ضيقة للجمال، وقد يؤثر ذلك في مشاعر الفتيات تجاه مظهرهن الحقيقي.
أداة المساعدة في الواجبات المنزلية أو الدراسة	يمكنها شرح موضوع صعب بطريقة مختلفة، أو مساعدتك على البدء عندما تشعرين بأنك عالقة.	قد يقدم معلومات خاطئة بثقة، كما أن الاعتماد عليه بصورة مفرطة قد يمنعك من تنمية المهارة بنفسك.
موجز التوصيات ('For You' Page)	يمكنه مساعدتك على اكتشاف محتوى ومجموعات وصانعي محتوى تستمتعين بهم فعلاً.	صُمّم لإبقائك في التمرير، وقد يعرض عليك بمرور الوقت محتوى أكثر تطرفًا أو محدودية للحفاظ على انتباهك.



ورقة النشاط 3: قصص حقيقية، أثر حقيقي.

ست قصص حقيقية من خمس مناطق، هي: المنطقة العربية، وآسيا والمحيط الهادئ، وأفريقيا، وأوروبا، ونصف الكرة الغربي، بالإضافة إلى حالة عالمية واحدة. وقد صيغت كل قصة بما يلائم الفئات العمرية الآتية:

- السنوات الأصغر سنًا: من 5 إلى 10 سنوات.
- السنوات المتوسطة: من 11 إلى 15 سنة.
- السنوات الأكبر سنًا: 16 سنة فأكثر.

كيفية استخدام ورقة النشاط

- استخدم فقط القسم الذي يتوافق مع الفئة العمرية لمجموعتك. لا تقدّم للمشاركات الأصغر سنًا النسخ المخصصة للسنوات المتوسطة أو الأكبر سنًا، لأن الصياغة ومستوى التفاصيل يختلفان فيها عن قصد.
- اخترن قصتين أو ثلاثًا من القصص الست لكل جلسة؛ فليستن بحاجة إلى استخدام القصص كلها. وحيثما أمكن، اخترن قصصًا من مناطق مختلفة، وحاولن تضمين قصة ترتبط بالمنطقة التي تعيش فيها.
- بالنسبة إلى السنوات الأصغر سنًا، من 5 إلى 10 سنوات، أعيدت صياغة القصص لتجنّب الإشارات الصريحة إلى الصور الجنسية المنشأة أو المنشورة من دون موافقة. وبدلاً من ذلك، تركز القصص على الموافقة، والطف، وإخبار شخص بالغ موثوق به، وإساءة استخدام الأدوات. ونوصي بأن تقرأ القائدات هذه القصص بصوت مرتفع بدلاً من توزيع البطاقات على المشاركات.
- بالنسبة إلى السنوات المتوسطة، من 11 إلى 15 سنة، تذكر القصص التزييف العميق والصور المنشورة أو المنشأة من دون موافقة بلغة واضحة، من دون تقديم وصف تفصيلي أو صادم.
- بالنسبة إلى السنوات الأكبر سنًا، أي 16 سنة فأكثر، تتضمن القصص السياق الكامل، بما في ذلك التفاصيل المتعلقة بالمساءلة القانونية ومسؤولية المنصات، بما يتوافق مع بطاقات دراسات الحالة الأصلية.
- في جميع النسخ، حافظن على تركيز النقاش على الأشخاص الذين طوّروا الأداة واستخدموها أو أطلقوها، لا على الشخص الذي تعرّض للضرر.

كما هو الحال مع مجموعة البطاقات الأصلية، اقرأن جميع القصص مسبقًا، وحدّدن عدد القصص التي ستستخدمنها ومقدار التفاصيل الملائم لمجموعتك.



السنوات الأصغر سنًا: من 5 إلى 10 سنوات

تتجنب هذه النسخ أي إشارة صريحة إلى العري أو المحتوى الجنسي. وتركز على أفكار يمكن للأطفال الأصغر سنًا فهمها والتصرف بناءً عليها، وهي: ضرورة طلب موافقة الشخص دائمًا قبل التقاط صورة له أو تعديلها أو مشاركتها؛ وإمكانية إساءة استخدام الأدوات المصممة لمساعدة الناس؛ وأنه لا بأس دائمًا بإخبار شخص بالغ موثوق به إذا جعلهن أمر ما على الإنترنت أو على أحد الأجهزة يشعرن بعدم الأمان أو الإحراج أو الارتباك.

اقرأ هذه القصص بصوت مرتفع بدلاً من توزيع البطاقات على المشاركات لقراءتها بصورة مستقلة. خصصن دقيقتين تقريبًا لكل قصة، واقضين معظم الوقت في مناقشة السؤال. وإذا كانت أعمار المشاركات في مجموعتهن أقرب إلى الحد الأدنى لهذه الفئة العمرية، فقد تفضلن استخدام قصة واحدة فقط بدلاً من القصص الثلاث كلها.



القصة الثانية: صديقات دافعن بعضهن عن بعض إقليم أوروبا، إسبانيا (2023–2024)

في بلدة صغيرة، اكتشفت أكثر من عشرين فتاة أن صورهن عُدلت باستخدام تطبيق حاسوبي لإنشاء صور مزيفة ومزعجة، من دون طلب موافقتهن. تحدثت إحدى الأمهات علنًا لمساعدة العائلات الأخرى على فهم ما حدث. وفي النهاية، قررت المحكمة أن الأطفال المسؤولين عن ذلك بحاجة إلى تعلّم كيفية معاملة الآخرين بإنصاف ولطف، بالإضافة إلى تحمّل عواقب ما فعلوه.



من فعل ذلك؟

زملاء الدراسة الذين استخدموا التطبيق لإنشاء الصور المزيفة ومشاركتها، وليس الفتيات اللواتي استُخدمت صورهن، إذ إنهن لم يرتكبن أي خطأ.



سؤال للنقاش

لماذا تعتقدن أنه من المهم أن يتعامل البالغون والمحاكم مع هذا النوع من الأفعال بجدية، حتى عندما يحدث عبر الهاتف أو الحاسوب؟

مرجع للقائدات فقط، وليس للمشاركات:

CNN: Outcry in Spain as artificial intelligence used to create fake naked images of underage girls



القصة الثالثة: عندما استمع البالغون آسيا، كوريا الجنوبية (2024–2025)

في إحدى الدول، اكتشف عدد كبير من الطلاب أن طلابًا آخرين استخدموا تطبيقًا حاسوبيًا لإنشاء صور مزيفة ومخرجة لزملائهم ومعلميهم، وكانوا يتداولونها ضمن مجموعات دردشة كبيرة على الإنترنت. وقد ضم بعض هذه المجموعات مئات الآلاف من الأشخاص. تسبب ذلك في انزعاج عدد كبير من الأشخاص، حتى بدأت الدولة بأكملها تتحدث عن الأمر، وسنّت الحكومة قانونًا جديدًا للمساعدة على منع تكراره.



من فعل ذلك؟

الطلاب الذين أنشؤوا مجموعات الدردشة واستخدموا التطبيق لإنشاء الصور المزيفة، وليس زملاء الدراسة والمعلمين الذين استُخدمت صورهم.



سؤال للنقاش

إذا اكتشفتن أن أمرًا مشابهًا يحدث في مدرستكن، فما أول شيء ستفعلنه؟

مرجع للقائدات فقط، وليس للمشاركات:

Gulf News: Deepfake porn crisis batters South Korea schools



القصة الأولى: اللعب النزيه على الإنترنت: تطبيقات «الصور المزيفة» عالميًا (2024–2026)

طوّر بعض الأشخاص تطبيقات يمكنها أخذ صورة عادية لامرأة أو فتاة وتحويلها إلى صورة مزيفة وغير حقيقية، قد تسبب لها إحراجًا أو انزعاجًا شديدًا، من دون طلب موافقتها. اتفق العديد من البالغين على أن هذا الأمر خاطئ جدًا. لذلك، لجأ مسؤولون في إحدى مدن الولايات المتحدة إلى القضاء لإجبار الأشخاص الذين طوّروا هذه التطبيقات على إيقافها. ونتيجة لذلك، أُغلق بالفعل عدد من هذه التطبيقات، ويعمل البالغون في مختلف أنحاء العالم على وضع قواعد جديدة لمنع حدوث ذلك لمزيد من الأشخاص.



من فعل ذلك؟

البالغون الذين طوّروا التطبيقات وباعوها، وليس الفتيات والنساء اللواتي استُخدمت صورهن لإنشاء الصور المزيفة.



سؤال للنقاش

لماذا تعتقدن أنه من المهم دائمًا طلب موافقة الشخص قبل التقاط صورة له أو تعديلها أو مشاركتها؟

مرجع للقائدات فقط، وليس للمشاركات:

Engadget: Apple and Google ordered by San Francisco attorney to take action against «nudify» apps
https://www.engadget.com/2217578/apple_and_google_ordered_by_san_francisco_attorney_to_take_action_against_nudify_apps/





القصة الرابعة: اختبار مدى فاعلية القواعد إقليم أفريقيا، جنوب أفريقيا (2023)

أراد بعض الباحثين معرفة ما إذا كانت تطبيقات وسائل التواصل الاجتماعي تمنع فعلاً الرسائل التي تتضمن كراهية أو إساءة إلى النساء، كما تُعد بذلك. أرسل الباحثون إلى التطبيقات رسائل تجريبية شديدة الإساءة، كتبت بلغات مختلفة، لمعرفة ما إذا كانت التطبيقات ستكتشفها وتحظرها. لكن سُمح بنشر جميع الرسائل المسيئة تقريباً، رغم أنها كانت تخالف القواعد التي وضعتها التطبيقات نفسها.



من فعل ذلك؟

شركات وسائل التواصل الاجتماعي التي كان من المفترض أن تكتشف أنظمتها و فرق المراجعة التابعة لها مثل هذه الرسائل وتمنعها، لكنها لم تفعل ذلك.



سؤال للنقاش

لماذا تعتقد أنه قد يصعب على برنامج حاسوبي اكتشاف الرسائل المسيئة أو غير الآمنة ببعض اللغات أكثر من غيرها؟

مرجع للقائدات فقط، وليس للمشاركات:

Global Witness: Facebook, X/Twitter, YouTube and TikTok approve violent misogynistic hate speech adverts for publication in South Africa



القصة الخامسة: كاميرات صُممت للمساعدة، لكنها استُخدمت لتعقب شخص إقليم نصف الكرة الغربي، الولايات المتحدة الأمريكية (2023-2026)

صُممت بعض الكاميرات الخاصة لمساعدة الشرطة على الحفاظ على سلامة الشوارع، من خلال قراءة لوحات أرقام السيارات. لكن بعض أفراد الشرطة استخدموا هذه الكاميرات لتعقب سيارة تعود إلى امرأة يعرفونها شخصياً، من دون علمها أو موافقتها على مراقبتها بهذه الطريقة. وعندما اكتشف آخرون ما حدث، واجه أفراد الشرطة هؤلاء عواقب خطيرة في عملهم، وفقد بعضهم وظائفهم.



من فعل ذلك؟

أفراد الشرطة الذين أساءوا استخدام الكاميرات لأسباب شخصية، بدلاً من استخدامها لأداء المهمة التي كان من المفترض أن يقوموا بها.



سؤال للنقاش

لماذا تعتقد أنه من غير المقبول استخدام أداة صُممت لمساعدة الناس بطريقة تجعل شخصاً يشعر بأنه غير آمن أو بأنه يخضع للتعقب؟

مرجع للقائدات فقط، وليس للمشاركات:

Institute for Justice: Police Have Reportedly Used License Plate Readers to Stalk Romantic Interests



القصة السادسة: إعلان الوظيفة الذي لم يكن كما بدا الإقليم العربي، مصر (وردت تقارير عنه في عام 2025)

رأت بعض النساء في مصر إعلانات وظائف على الإنترنت بدت كأنها توفر لهن فرصاً للعمل. وأفادت التقارير بأنه طُلب منهن، في إطار تقديم طلبات التوظيف، إرسال صور واضحة لوجوههن والتحدث عبر مكالمات صوتية. لكن صدرت تحذيرات من أن تلك الوظائف لم تكن كما بدت. فقد يكون من الممكن أخذ الصور والأصوات وتعديلها باستخدام الذكاء الاصطناعي لإنشاء محتوى لم تصنعه النساء ولم يوافقن عليه. تذكّرنا هذه القصة بضرورة توخي الحذر عندما يطلب منا شخص على الإنترنت صوراً أو تسجيلات أو معلومات شخصية. وإذا شعرتن بأن أمراً ما غير صحيح، أو لم تعرفن سبب حاجة شخص ما إلى معلوماتك، فتوقفن وتحدثن إلى شخص بالغ تثقن به.



من فعل ذلك؟

الأشخاص الذين أفادت التقارير بأنهم استخدموا إعلانات وظائف مزيفة لجمع صور النساء وأصواتهن وإساءة استخدامهما، وليس النساء اللواتي اعتقدن أنهن يتقدمن للحصول على وظائف.



سؤال للنقاش

ماذا يمكنك أن تفعل إذا طلب منك شخص على الإنترنت صورة أو تسجيلاً أو معلومات شخصية، ولم تكوني متأكدة من سبب طلبه؟

للمزيد من المعلومات

[AI, Masry AI, Youm, Arabic report; OECD AI Incidents and Hazards Monitor, English summary](#)

(تقرير «المصري اليوم» باللغة العربية، وملخص «مرصد منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي لحوادث الذكاء الاصطناعي ومخاطره» باللغة الإنجليزية).
توضح صفحة منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي صراحةً أن محتوى المرصد المتعلق بالحوادث لا يمثل الآراء الرسمية للمنظمة أو للدول الأعضاء فيها.



السنوات المتوسطة: من 11 إلى 15 سنة

تذكر هذه النسخ التزييف العميق والإساءة القائمة على الصور من دون موافقة بلغة واضحة ومباشرة وملائمة للمراهقات في بداية هذه الفئة العمرية ومنتصفها، من دون تقديم وصف تفصيلي أو صادم. كما تُشرح باختصار، وضمن سياق القصص، مصطلحات مثل «التزييف العميق».

يمكنك توزيع هذه القصص على مجموعات صغيرة لقراءتها معًا، أو قراءتها بصوت مرتفع أمام المجموعة بأكملها. استخدم تقديرًا لتحديد الطريقة الأنسب لمجموعتك. وكما هو الحال في النشاط الأصلي، إذا شاركت إحدى المشاركات تجربة شخصية، فاشكرنها على مشاركتها واتبعن بعد ذلك إجراءات الحماية المعتمدة.



القصة الأولى: المواقع الإلكترونية المصممة «لتعرية» النساء

عالمياً؛ رفعت القضية في الولايات المتحدة، بينما كانت المواقع موجودة في عدة بلدان (2024-2026)

في عام 2024، اتخذ مسؤولون في سان فرانسيسكو إجراءات قانونية ضد الأشخاص الذين كانوا يديرون 16 موقعًا إلكترونيًا يستخدم الذكاء الاصطناعي لتحويل صور عادية لنساء وفتيات إلى صور عارية مزيفة من دون موافقتهن. وتُسمى هذه الأدوات أحيانًا تطبيقات «التعرية».

سُجلت أكثر من 200 مليون زيارة لهذه المواقع خلال ستة أشهر فقط. وأُغلق 11 موقعًا بعد فترة قصيرة من رفع الدعاوى القضائية. وكان الأشخاص الذين أداروا المواقع المذكورة يقيمون في عدة بلدان، منها إستونيا وصربيا والمملكة المتحدة.

ومنذ ذلك الحين، اتخذ المسؤولون أيضًا إجراءات ضد شركتي Apple و Google لسماحهما بعرض تطبيقات مشابهة في متجريهما وتحقيق أرباح منها. وبحلول عام 2026، وافق بعض الأشخاص الذين كانوا يديرون هذه المواقع على إيقاف نشاطهم، إلا أن القضية لم تُحسم بالكامل بعد.



من فعل ذلك؟

الأشخاص الذين طُوروا مواقع وتطبيقات «التعرية» وأداروها، ومتاجر التطبيقات التي سمحت بتنزيلها وحققت أرباحًا منها.



سؤال للنقاش

لماذا تعتقد أنه من المهم اتخاذ إجراءات قانونية ضد الأشخاص الذين طُوروا هذه الأدوات، وليس فقط ضد الأشخاص الذين استخدموها؟ من سبب طلبه؟

للمزيد من المعلومات:

[Engadget: Apple and Google ordered by San Francisco attorney to take action against 'nudify' apps](#)



القصة الثانية: بلدة صغيرة وجرس إنذار كبير إقليم أوروبا، إسبانيا (2023-2024)

في عام 2023، اكتشفت أكثر من عشرين فتاة في بلدة ألمندريخو الإسبانية تداول صور عارية مزيفة لهن ضمن مجموعات على WhatsApp. أخذت الصور من حساباتهن على وسائل التواصل الاجتماعي وعُدلت باستخدام تطبيق مجاني يعتمد على الذكاء الاصطناعي «لتعرية» الصور، من دون علمهن. وتراوحت أعمار الفتيات المتضررات بين 11 و 17 عامًا.

تحدثت أم تُدعى ميريام العديب علنًا بعد استهداف ابنتها، مما جذب الاهتمام الدولي إلى القضية. وفي عام 2024، حكمت محكمة للأحداث على 15 من زملاء الدراسة بالخضوع للمراقبة مدة عام، وحضور دروس إلزامية بشأن المساواة بين الجنسين واستخدام التكنولوجيا. ولا يزال التطبيق المستخدم متاحًا على الإنترنت حتى اليوم.



من فعل ذلك؟

امطُوروا تطبيق الذكاء الاصطناعي المجاني الذي استُخدم لإنشاء الصور، وزملاء الدراسة الذين استخدموه لاستهداف زميلاتهن، وليس الفتيات المتضررات.



سؤال للنقاش

لا يزال التطبيق المستخدم متاحًا على الإنترنت حتى اليوم، رغم القضية التي نظرت فيها المحكمة والتغطية الإخبارية الدولية. ماذا يوضح لنا ذلك بشأن محدودية معاقبة المستخدمين الأفراد من دون تنظيم الأدوات نفسها أيضًا؟

للمزيد من المعلومات:

[CNN: Outcry in Spain as artificial intelligence used to create fake naked images of underage girls](#)



القصة الثالثة: عندما وصلت الصور إلى آلاف غرف الدردشة إقليم آسيا والمحيط الهادئ، كوريا الجنوبية (2024-2025)

في أغسطس 2024، كشف صحفيون في كوريا الجنوبية عن غرف دردشة على Telegram كان معظم مستخدميها من الفتيان المراهقين، وقد تبادلوا فيها صورًا جنسية صريحة مولدة بالذكاء الاصطناعي لزميلاتهن ومعلماتهن. وضمت إحدى غرف الدردشة أكثر من 220 ألف عضو.

أثار هذا الاكتشاف احتجاجات على مستوى البلاد، وبحلول أوائل عام 2025، أُلقي القبض على مئات المشتبه بهم، وكان معظمهم من المراهقين.

بدأت الناشطة بانغ سيو يون، البالغة من العمر 18 عامًا، بجمع شهادات الضحايا للدعوة إلى التغيير. وأسهمت جهودها في إصدار قانون جديد يجرم حتى مشاهدة هذا النوع من المحتوى المولد بالذكاء الاصطناعي، وليس فقط إنشاءه أو مشاركته.



من فعل ذلك؟

الأشخاص الذين أداروا غرف الدردشة على Telegram، والطلاب الذين استخدموا أدوات الذكاء الاصطناعي لإنشاء الصور ومشاركتها، وليس الفتيات والمعلمات اللواتي استُهدفن.



سؤال للنقاش

يجرم القانون الجديد في كوريا الجنوبية مجرد مشاهدة هذا المحتوى، وليس فقط إنشاءه أو مشاركته. هل تعتقد أن هذه طريقة جيدة لتقليل الطلب عليه؟ ولماذا؟

[Gulf News: Deepfake porn crisis batters South Korea schools](#) للمزيد من المعلومات:



القصة الرابعة: سلامة من تحظى بالحماية على الإنترنت؟

إقليم أفريقيا، جنوب أفريقيا (2023)

في أواخر عام 2023، اختبر باحثون مدى فاعلية منصات التواصل الاجتماعي في حماية النساء من خطاب الكراهية. وقدموا عشرة إعلانات مزيفة تستند إلى تهديدات حقيقية تعرضت لها صحفيات من جنوب أفريقيا، وذلك بأربع لغات، هي الإنجليزية والأفريكانية والخوسية والزولوية. وبلغ مجموع الإعلانات التجريبية التي قُدمت إلى Facebook و TikTok و X و YouTube أربعين إعلاناً. وتضمنت الإعلانات دعوات إلى ضرب النساء أو قتلهن. ورغم أن الإعلانات خالفت بوضوح قواعد كل منصة، تمت الموافقة على نشر جميعها تقريباً بجميع اللغات التي خضعت للاختبار. وذكرت إحدى المنصات لاحقاً أن نظامها اكتشف الإعلانات بصورة صحيحة وصنّفها على أنها ضارة، لكن أحد المراجعين من البشر ألغى ذلك القرار.

من فعل ذلك؟

المنصات التي كان من المفترض أن تكتشف أنظمتها المدعومة بالذكاء الاصطناعي و فرق المراجعة التابعة لها هذا النوع من المحتوى وتحظره، لكنها سمحت بنشره بدلاً من ذلك.

سؤال للنقاش

اُختُبرت الإعلانات بأربع لغات مختلفة. لماذا قد تختلف فاعلية الإشراف على المحتوى باختلاف اللغة التي كُتبت بها؟

للمزيد من المعلومات:

[Global Witness: Facebook, X/Twitter, YouTube and TikTok approve violent misogynistic hate speech adverts for publication in South Africa](#)



القصة الخامسة: كاميرات صُممت لمراقبة الطرق واستُخدمت لتعقب النساء

إقليم نصف الكرة الغربي، الولايات المتحدة الأمريكية (2023–2026)

تنتج شركة Flock Safety كاميرات تعتمد على الذكاء الاصطناعي لقراءة لوحات أرقام السيارات، وتستخدمها أجهزة الشرطة في مختلف أنحاء الولايات المتحدة. وكشف تحقيق أجري عام 2026 عن 18 حالة على الأقل استخدم فيها أفراد من الشرطة هذا النظام لتعقب نساء كانوا على علاقة عاطفية بهن أو سبق أن ارتبطوا بهن. في إحدى الحالات، تحقّق أحد أفراد الشرطة في فلوريدا من لوحة سيارة صديقه السابقة أكثر من 100 مرة خلال سبعة أشهر. وبعد اكتشاف الأمر، أُلقي القبض على عدد من أفراد الشرطة المتورطين أو فصلوا من عملهم أو استقالوا. لكن الباحثين يعتقدون أن حالات أخرى كثيرة لا تُكتشف، لأن معظم أقسام الشرطة نادراً ما تتحقق من كيفية استخدام النظام فعلياً.

من فعل ذلك؟

شركة Flock Safety، التي طوّرت شبكة الكاميرات وباعتها لأقسام الشرطة من دون اشتراط تسجيل سبب كل عملية بحث، وأفراد الشرطة الذين أساءوا استخدام صلاحية الوصول إلى النظام.

سؤال للنقاش

صُممت هذه الأداة لأغراض العمل الشرطي، وليس لتعقب الأشخاص. ماذا يوضح لنا ذلك بشأن الفرق بين الغرض الذي صُممت الأداة من أجله والطريقة التي قد تُستخدم بها في النهاية؟

[Institute for Justice: Police Have Reportedly Used License Plate Readers to Stalk Romantic Interests](#)



القصة السادسة: عرض عمل مزيف لجمع صور وجوه النساء وأصواتهن

الإقليم العربي، مصر (وردت تقارير عنه في عام 2025)



في عام 2025، صدر تحذير في مصر بشأن مجموعات تنشر إعلانات وظائف مزيفة للنساء على الإنترنت. وأفادت التقارير بأن المتقدمات طُلب منهن إرسال صور واضحة لوجوههن والمشاركة في مكالمات صوتية، بدعوى المساعدة على تدريب تكنولوجيا الرسوم المتحركة. وأوضح التحذير أن هذه الصور قد تُستخدم بدلاً من ذلك مع الذكاء الاصطناعي لوضع وجه المرأة في مقطع فيديو جنسي مزيف. وقد يُستنسخ صوتها المسجّل أيضاً ويُستخدم لجعله يبدو كأنه يقول أموراً لم تقلها قط. ويمكن بعد ذلك استخدام المحتوى المزيف لتهديدها أو ابتزازها للحصول على المال. ربما وافقت النساء على مشاركة صورهن وأصواتهن في إطار ما بدا أنه فرصة عمل، لكنهن لم يوافقن على استخدامها بهذه الطريقة. وهناك فرق مهم بين مشاركة شيء ما ومنح شخص الإذن باستخدامه كيفما يشاء.

من فعل ذلك؟

المجموعات التي أفادت التقارير بأنها أنشأت إعلانات الوظائف المزيفة وجمعت صور النساء وأصواتهن لإساءة استخدامها بواسطة الذكاء الاصطناعي.

سؤال للنقاش

إذا شاركت صورة أو تسجيلاً لسبب محدد، فهل يعني ذلك أن شخصاً ما لديه الإذن باستخدامه لغرض آخر؟ لماذا أو لماذا لا؟

للمزيد من المعلومات:

[AI, Masry AI, Youm, Arabic report: OECD AI Incidents and Hazards Monitor, English summary](#)

(تقرير «المصري اليوم» باللغة العربية، وملخص «مرصد منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي لحوادث الذكاء الاصطناعي ومخاطره» باللغة الإنجليزية)

توضح صفحة منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي صراحةً أن محتوى المرصد المتعلق بالحوادث لا يمثل الآراء الرسمية للمنظمة أو للدول الأعضاء فيها.



السنوات الأكبر سنًا: ١٦ سنة فأكثر

هذه هي النسخ الكاملة من دراسات الحالة الثلاث، وتتضمن تفاصيل بشأن المساءلة القانونية ومسؤولية المنصات. وهي تتوافق مع مجموعة بطاقات «قصص حقيقية، أثر حقيقي» الأصلية.

تستطيع المشاركات الأكبر سنًا عمومًا قراءة هذه القصص بصورة مستقلة ضمن مجموعات صغيرة. وتركز أسئلة النقاش بدرجة أكبر على المساءلة على مستوى الأنظمة والتنظيم، بما يتوافق مع دعوة الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة إلى تنظيم الذكاء الاصطناعي.



القصة الأولى: المواقع الإلكترونية المصممة «لتعرية» النساء

عالمياً: رُفعت القضية في الولايات المتحدة، بينما كانت المواقع موجودة في عدة بلدان (2024-2026)

في أغسطس 2024، رفع المدعي العام لمدينة سان فرانسيسكو دعوى قضائية ضد مشغلي 16 موقعًا إلكترونيًا استخدمت الذكاء الاصطناعي لتحويل صور عادية لنساء وفتيات إلى صور عارية مزيفة، باستخدام ما يُسمى أدوات «التعرية». ووجد المحققون أن هذه المواقع سُجلت فيها أكثر من 200 مليون زيارة خلال ستة أشهر فقط. وأُغلق 11 موقعًا منها بعد فترة قصيرة. وكان المشغلون المذكورون في الدعوى يقيمون في عدة بلدان، منها إستونيا وصربيا والمملكة المتحدة، مما يوضح الطابع العالمي لهذه المشكلة.

ولم تتوقف المدينة عند هذا الحد. فمنذ عام 2025 وحتى عام 2026، واصلت تحركها باتجاه الجهات الأعلى في سلسلة المسؤولية، وأرسلت إشعارات رسمية إلى شركتي Apple وGoogle. وأشارت إلى أن الشركتين كانتا تحققان أرباحًا من المدفوعات التي تتم داخل تطبيقات «تعرية» مشابهة، ظلت متاحة في متجرهما، وطالبتهما بقطع علاقاتهما مع المطورين. وقد أزيلت بعض التطبيقات من المتجر، بينما لا تزال الإجراءات المتعلقة بتطبيقات أخرى جارية. وبحلول منتصف عام 2026، وافق عدد من المشغلين الأصليين للمواقع على تسويات قانونية، بينما واصل مشغل واحد على الأقل الطعن في القضية أمام المحكمة.



من فعل ذلك؟

المشغلون المذكورون لمواقع وتطبيقات «التعرية» المعتمدة على الذكاء الاصطناعي، والموجودون في عدة بلدان، الذين عدّلوا نماذج متاحة للجمهور لتوليد الصور بالذكاء الاصطناعي، بهدف إزالة الملابس تحديدًا من الصور الحقيقية للنساء والفتيات؛ بالإضافة إلى متاجر التطبيقات التي استضافت هذه التطبيقات ووزعتها وحصلت على حصة من عائداتها.



سؤال للنقاش

لماذا قد يكون استهداف الجهات التنظيمية للشركات والمنصات التي تقف وراء أداة كهذه أكثر فاعلية من الاكتفاء باستهداف الأفراد الذين يستخدمونها؟ وما العناصر التي ينبغي أن يتضمنها التنظيم الفعال لهذه الصناعة؟

للمزيد من المعلومات:

[Engadget: Apple and Google ordered by San Francisco attorney to take action against 'nudify' apps](#)



القصة الثانية: بلدة صغيرة وجرس إنذار كبير إقليم أوروبا، إسبانيا (2023-2024)

عندما عادت أكثر من عشرين فتاة في بلدة ألمندرليخو الإسبانية الصغيرة إلى المدرسة بعد العطلة الصيفية عام 2023، اكتشفن تداول صور عارية مزيفة لهن ضمن مجموعات على WhatsApp. أخذت الصور من حساباتهن على وسائل التواصل الاجتماعي، وعُدلت باستخدام تطبيق مجاني يعتمد على الذكاء الاصطناعي «لتعرية» الصور، ثم جرت مشاركتها من دون علمهن أو موافقتهن. وتراوحت أعمار الفتيات المتضررات بين 11 و17 عامًا. تحدثت إحدى الأمهات، وهي الطبيبة ميريام العديب، علنًا بعد استهداف ابنتها، مما ساعد على جذب الاهتمام الوطني والدولي إلى القضية. وفي منتصف عام 2024، أدانت محكمة للأحداث في بطليوس 15 من زملاء الفتيات بعدة تهم، من بينها إنشاء مواد تنطوي على إساءة للأطفال. وحكمت عليهم بالخضوع للمراقبة مدة عام، وحضور دروس إلزامية بشأن المساواة بين الجنسين والاستخدام المسؤول للتكنولوجيا. ولا يزال التطبيق المستخدم في القضية متاحًا مجانيًا على الإنترنت حتى اليوم.



من فعل ذلك؟

مطوّرو تطبيق الذكاء الاصطناعي المجاني «لتعرية» الصور، الذي استُخدم لإنشاء المحتوى، وزملاء الدراسة الذين اختاروا استخدامه لاستهداف زميلاتهن، وليس الفتيات اللواتي أخذت صورهن العادية وعُدلت من دون علمهن.

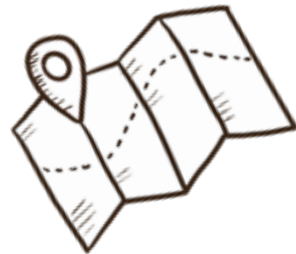


سؤال للنقاش

لا يزال التطبيق المستخدم في هذه القضية متاحًا على الإنترنت حتى اليوم، رغم القضية التي نظرت فيها المحكمة والتغطية الإخبارية الدولية. ماذا يوضّح لنا ذلك بشأن محدودية معاقبة المستخدمين الأفراد من دون تنظيم الأدوات نفسها أيضًا؟

للمزيد من المعلومات:

[CNN: Outcry in Spain as artificial intelligence used to create fake naked images of underage girls](#)





القصة الثالثة: عندما وصلت الصور إلى آلاف غرف الدردشة إقليم آسيا والمحيط الهادئ، كوريا الجنوبية (2024-2025)

في أغسطس 2024، كشف صحفيون وناشطون في كوريا الجنوبية عن شبكة واسعة من غرف الدردشة على Telegram، كان معظم مستخدميها من الفتيان المراهقين. وقد تبادلوا فيها صورًا جنسية صريحة مولدة بالذكاء الاصطناعي لزميلاتهن، وحتى لمعلماتهن، أنشئت من خلال تركيب صور حقيقية على محتوى جنسي صريح. وضمت إحدى غرف الدردشة وحدها أكثر من 220 ألف عضو. أثار هذا الاكتشاف احتجاجات على مستوى البلاد وحملة حكومية لمواجهة الأمر. وبحلول أوائل عام 2025، أُلقي القبض على مئات المشتبه بهم، وكان معظمهم دون سن العشرين. وبدأت الناشطة بانغ سيو يون، البالغة من العمر 18 عامًا، بجمع شهادات الضحايا للدعوة إلى التغيير. وأسهمت هذه الجهود في زيادة الضغط الذي أدى إلى إقرار كوريا الجنوبية قانونًا جديدًا في أواخر عام 2024، يجرم حتى مشاهدة هذا النوع من المحتوى المولد بالذكاء الاصطناعي أو حيازته، وليس فقط إنشاؤه أو مشاركته.

مَن فعل ذلك؟

مالأشخاص الذين أنشؤوا غرف الدردشة على Telegram وأداروها، والطلاب الذين استخدموا أدوات الذكاء الاصطناعي المتاحة مجانًا لإنشاء الصور وتداولها، وليس الفتيات والمعلمات وغيرهن من النساء اللواتي استُهدفن ولم يكن على علم باستخدام صورهن بهذه الطريقة.

سؤال للنقاش

أدت هذه القضية مباشرةً إلى تعديل القانون. هل تعتقدن أن تجريم مجرد مشاهدة هذا النوع من المحتوى، وليس فقط إنشاؤه أو مشاركته، يُعدّ وسيلة جيدة لتقليل الطلب عليه؟ وما الآثار الإيجابية والسلبية لتجريم مشاهدة بدلاً من الاكتفاء بتجريم الإنشاء والمشاركة؟

للمزيد من المعلومات:

[Gulf News: Deepfake porn crisis batters South Korea schools](#)



القصة الرابعة: سلامة مَن تحظى بالحماية على الإنترنت؟ إقليم أفريقيا، جنوب أفريقيا (2023)

ففي أواخر عام 2023، اختبر باحثون من منظمة Global Witness ومركز الموارد القانونية، وهو مكتب محاماة معني بالمصلحة العامة في جنوب أفريقيا، مدى فاعلية منصات التواصل الاجتماعي في حماية النساء من خطاب الكراهية. قدّم الباحثون عشرة إعلانات مزيفة تستند إلى تهديدات حقيقية سبق أن تعرضت لها صحفيات من جنوب أفريقيا، وذلك بأربع لغات، هي الإنجليزية والأفريكانية والخوسية والزولوية. وبلغ مجموع الإعلانات التجريبية التي قُدمت إلى Facebook وTikTok وX وYouTube أربعين إعلانًا. وتضمنت الإعلانات دعوات إلى ضرب النساء أو قتلهن، ووصفت النساء بأنهن حشرات ضارة. ورغم أن الإعلانات خالفت بوضوح قواعد كل منصة، تمت الموافقة على نشر جميعها تقريبًا، عبر جميع المنصات وبجميع اللغات التي خضعت للاختبار. وذكرت TikTok لاحقًا أن نظامها الآلي اكتشف الإعلانات بصورة صحيحة وصنّفها على أنها ضارة، لكن أحد المراجعين من البشر ألغى ذلك القرار وسمح بنشرها.

مَن فعل ذلك؟

المنصات التي كان من المفترض أن تكتشف أنظمة الإشراف المدعومة بالذكاء الاصطناعي وعمليات المراجعة البشرية التابعة لها المحتوى المخالف لقواعدها وتحظره، لكنها سمحت بنشره بدلًا من ذلك بجميع اللغات التي خضعت للاختبار.

سؤال للنقاش

اختُبرت الإعلانات بأربع لغات مختلفة يتحدث بكل منها ملايين الأشخاص في جنوب أفريقيا. لماذا قد تختلف فاعلية الإشراف على المحتوى باختلاف اللغة التي كُتب بها؟ وما المطلوب لمعالجة هذه المشكلة على نطاق واسع، عبر مئات اللغات التي تتحدث بها عضوات الجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة في أنحاء العالم؟

[Global Witness: Facebook, X/Twitter, YouTube and TikTok approve violent misogynistic hate speech adverts for publication in South Africa](#)





القصة الخامسة: كاميرات صُممت لمراقبة الطرق واستُخدمت لتعقب النساء إقليم نصف الكرة الغربي، الولايات المتحدة الأمريكية (2023-2026)

تبيع شركة Flock Safety كاميرات مدعومة بالذكاء الاصطناعي تقرأ لوحات أرقام السيارات وتسجلها تلقائيًا، وتستخدمها آلاف أقسام الشرطة المحلية في مختلف أنحاء الولايات المتحدة. ووثق تحقيق أجراه Institute for Justice عام 2026، استنادًا إلى سجلات المحاكم والتدقيق الداخلي، ما لا يقل عن 18 حالة استخدم فيها أفراد من الشرطة هذا النظام لتعقب نساء كانوا على علاقة عاطفية بهن أو انفصلوا عنهن. في إحدى الحالات، بحث أحد أفراد الشرطة في فلوريدا عن لوحة سيارة صديقتها السابقة في النظام أكثر من 100 مرة خلال سبعة أشهر، كما وضع سرًا جهاز تعقب بين أغراضها. وبعد اكتشاف عمليات البحث، أُلقي القبض على عدد من أفراد الشرطة المتورطين في حالات مشابهة أو فصلوا من عملهم أو استقالوا. ويرى الباحثون والمدافعون عن الخصوصية أن العدد الحقيقي للحالات قد يكون أكبر بكثير، لأن معظم أقسام الشرطة نادرًا ما تتحقق من كيفية استخدام النظام فعليًا.

من فعل ذلك؟

شركة Flock Safety، التي طوّرت شبكة المراقبة وباعتها لآلاف أقسام الشرطة، من دون أن تشترط في معظم الحالات تسجيل سبب كل عملية بحث أو إجراء عمليات تدقيق دورية لأنشطة أفراد الشرطة؛ وأفراد الشرطة الذين استخدموا صلاحية الوصول إلى النظام للمراقبة الشخصية بدلًا من العمل الشرطي.

سؤال للنقاش

لم تُصمّم هذه الأداة لمساعدة شخص على تعقب شريكته السابقة، بل صُممت وبيعت لأغراض العمل الشرطي. ماذا توضح لنا هذه القصة بشأن الفجوة بين الطريقة التي صُممت الأداة لتستخدم بها والطريقة التي قد تُستخدم بها فعليًا؟ وما نوع الرقابة التي ينبغي فرضها قبل نشر أداة مراقبة كهذه على نطاق واسع؟

للمزيد من المعلومات: [Institute for Justice: Police Have Reportedly Used License Plate Readers to Stalk Romantic Interests](#)



القصة السادسة: عرض عمل مزيف لجمع صور وجوه النساء وأصواتهن الإقليم العربي، مصر (وردت تقارير عنه في عام 2025)

في عام 2025، حدّر عضو في لجنة الاتصالات بمجلس النواب المصري من مجموعات أفادت التقارير بأنها تنشر إعلانات عن فرص عمل مزيفة للنساء على الإنترنت. وطلب من المتقدمات تقديم صور واضحة لوجوههن والمشاركة في مكالمات صوتية، بدعوى المساعدة على تدريب تكنولوجيا الرسوم المتحركة. ووفقًا للتحذير، قد تُستخدم هذه الصور والتسجيلات بدلًا من ذلك موادًا لارتكاب إساءة باستخدام الذكاء الاصطناعي. فقد نُوضع وجوه النساء في مقاطع فيديو جنسية مزيفة باستخدام تقنية تبديل الوجوه، كما قد تُستنسخ أصواتهن المسجلة وتُستخدم لجعلها تبدو كأنها تقول أمورًا لم يقلنها قط. وأفادت التقارير بأن المحتوى الناتج استُخدم للمطالبة بالمال أو للتهديد بنشره.

وتكمن أهمية هذه الحالة خصوصًا في أن مرتكبي هذه الأفعال لم يحتاجوا، وفقًا للتقارير، إلى محتوى حميمي حقيقي. إذ أمكن تحويل صور عادية وتسجيلات صوتية قُدمت لغرض بدا مشروعًا إلى محتوى مزيف مقنع. وتثير هذه الحالة أسئلة أوسع بشأن الموافقة والبيانات الشخصية وكيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يعزز أشكال الابتزاز والعنف القائم على النوع الاجتماعي الموجودة أصلًا. وتصف المصادر المتاحة هذه الحالة بأنها نمط منظم وردت تقارير عنه، وليست قضية قضائية مكتملة تشمل مرتكبين محدد الهوية.

من فعل ذلك؟

المجموعات التي أفادت التقارير بأنها استخدمت إعلانات وظائف مضللة لجمع صور النساء وتسجيلاتهن الصوتية، وإساءة استخدامها من خلال تقنيات تبديل الوجوه واستنساخ الأصوات بالذكاء الاصطناعي.

سؤال للنقاش

أكيف يغيّر الذكاء الاصطناعي مفهوم الموافقة ومتطلبات حماية المعلومات الشخصية، عندما يمكن تحويل صورة عادية أو تسجيل صوتي إلى محتوى لم ينشئه الشخص قط؟

للمزيد من المعلومات:

AI, Masry AI, Youm, Arabic report; OECD AI Incidents and Hazards Monitor, English summary.
(تقرير «المصري اليوم» باللغة العربية، وملخص «مرصد منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي لحوادث الذكاء الاصطناعي ومخاطره» باللغة الإنجليزية).
توضح صفحة منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي صراحةً أن محتوى المرصد المتعلق بالحوادث لا يمثل الآراء الرسمية للمنظمة أو للدول الأعضاء فيها.

أوقفوا
العنف



ورقة النشاط 4: آمن، مريب أم يستدعي: الإبلاغ؟

البطاقات ومفتاح الإجابات

بطاقات السيناريو المستخدمة في سياق التتابع	الإجراء المقترح	لماذا؟ / رسالة السلامة
تخبرك رسالة بأنك ربحت هاتفًا جديدًا، وتطلب منك النقر فورًا على رابط غريب وإدخال كلمة المرور للحصول على الجائزة.	 مريب، تجنبه	تُعدّ الجوائز غير المتوقعة والطلبات العاجلة لكلمات المرور من العلامات التحذيرية الشائعة لعمليات الاحتيال. لا تنقري على الرابط ولا تدخل بياناتك.
يرسل إليك شخص تعرفينه رابطًا ويقول: «انظري إلى هذه الصورة لك!» والرسالة واردة فعلاً من حسابيه، لكنك لا تعرفين الموقع الذي يقود إليه الرابط.	 مريب، تجنبه	قد تكون الرسائل الواردة من أشخاص تعرفينهم خطرة أيضاً، إذا تعرّض حسابهم للاختراق أو شاركوا رابطاً غير آمن من دون علمهم. لا تنقري عليه فوراً. تحققي أولاً من الشخص بطريقة أخرى.
يطلب منك شخص تتحدثين إليه عبر الإنترنت نقل المحادثة إلى دردشة خاصة. ولم يقل حتى الآن أي شيء ضار، كما لم يطلب معلومات شخصية.	 مريب، تجنبه / توقفي وتحققي	لا تعني المحادثة الخاصة بالضرورة أنها غير آمنة، لكن الانتقال بعيداً عن المساحات الظاهرة أو الخاضعة للإشراف قد يكون علامة تحذيرية. لا تشاركي معلومات شخصية أو صوراً أو موقعك. وإذا أصبحت المحادثة سرية أو ضاغطة أو غير مريحة، فتوقفي وتحديثي إلى شخص تثقين به.
ينشر شخص صورة قاسية لفئة من مجتمعك مولدة بالذكاء الاصطناعي، ويبدأ الآخرون بمشاركتها والسخرية منها.	 تكلمي وأبلغ	قد يسبب المحتوى المولّد بالذكاء الاصطناعي ضرراً حقيقياً. لا تسجلي إعجابك به ولا تعلقي عليه أو تشاركيه. أبلغ عن المحتوى، وأخبري شخصاً بالغاً موثقاً به أو إحدى القائدات لمساعدة الفئة المستهدفة ودعمها.

بطاقات السيناريو المستخدمة في سياق التتابع	الإجراء المقترح	لماذا؟ / رسالة السلامة
تتلقين رسالة صوتية تبدو تماماً كصوت صديقك، تطلب منك كلمة المرور لأنها «تحتاج إلى المساعدة بسرعة».	 تكلمي وأبلغ	يمكن نسخ الأصوات أو تزييفها باستخدام الذكاء الاصطناعي. لا تشاركي كلمات المرور أبداً. تواصل مع صديقك بطريقة أخرى للتحقق من أنها هي بالفعل.
يبدو الشخص الذي تتحدثين إليه عبر الإنترنت ودوداً، لكنه يبدأ بطلب صور شخصية منك ويطلب منك إبقاء المحادثة سراً.	 تكلمي وأبلغ	يُعدّ طلب الصور الخاصة والسرية من العلامات التحذيرية. أوقفي المحادثة وأخبري شخصاً بالغاً موثقاً به أو إحدى القائدات. ولا ترسلي أي شيء لا تشعرين بالارتياح لمشاركته.
يطلب منك اختبار ممتع على الإنترنت إدخال اسمك الكامل وتاريخ ميلادك واسم مدرستك ومكان إقامتك قبل عرض النتائج.	 مريب، تجنبه	توخّي الحذر عندما تطلب المواقع معلومات شخصية لا تحتاج إليها. أغلقي الصفحة بدلاً من تقديم معلومات غير ضرورية.
يرسل إليك شخص صورة مضحكة ومعدّلة لفئة تعرفينها، ويطلب منك مشاركتها مع صديقك. ويبدو أن الفئة لا تعرف بوجود الصورة.	 تكلمي وأبلغ	لا تشاركي صوراً قد تسبب الإحراج أو الضرر لشخص من دون موافقته. أخبري شخصاً بالغاً موثقاً به أو إحدى القائدات، وأبلغ عن المحتوى عند الحاجة.
توصي مدرستك بأداة دراسية تعتمد على الذكاء الاصطناعي، وتشرح للمتعلمات كيفية استخدامها بأمان.	 آمن	تأتي الأداة من مصدر موثوق. ومع ذلك، ينبغي لك اتباع قواعد مدرستك وتجنّب مشاركة معلومات شخصية غير ضرورية.
يوصل «صديق» جديد على الإنترنت سؤالك عن مكان إقامتك ومدرستك والأوقات التي تكونين فيها بمفردك عادةً.	 تكلمي وأبلغ	تجاوز هذه الأسئلة حدوداً مهمة تتعلق بالسلامة. لا تشاركي هذه المعلومات، وتوقفي عن الرد، وأخبري شخصاً تثقين به.

قَدِّمِي تَعْمِيدَكَ



ورقة النشاط 5: اتخاذ إجراء

اطبعن نسخة واحدة لكل مشاركة. استخدام النموذج أدناه اختياري.

درع الإجراءات الخاص بك



أكملي الإجراءات الواردة في بطاقة «اتخاذ إجراء» وابني درعك. ظللي درعًا واحدًا مقابل كل إجراء تكملينه.

1 من 4: البدء باتخاذ إجراء! لقد بدأت بتحويل ما تعلمته إلى إجراء. أكملت الجزء الأول: شخصي.



2 من 4: بناء مساحات أكثر أمانًا! أنت تتخذين خيارات إيجابية وتساعدين الآخرين على التعامل مع الذكاء الاصطناعي والمساحات الرقمية بأمان أكبر. أكملت الجزء الثاني: ابدي النقاش.



3 من 4: إحداث فرق! عمل رائع! أنت تتخذين إجراءات من أجل مساحات رقمية أكثر أمانًا وإنصافًا. أكملت الجزء الثالث: عالمي، صممي مستقبلك.



4 من 4: رسم ملامح المستقبل! لقد نجحت! اتخذت إجراءات من أجل نفسك ومجتمعك ومستقبل أكثر أمانًا وإنصافًا للذكاء الاصطناعي. أكملت الجزء الثالث: عالمي، أضيفي صوتك.



الإجراء الثاني: ابدأن النقاش

انقلن ما تعلمتن



اخترن، كمجموعة، نشاطًا يمكن تنفيذه لمشاركة ما تعلمته مع الآخرين. استخدمن نشاطًا من هذه المجموعة، أو عدلن أحد الأنشطة، أو ابتكرن نشاطًا خاصًا بكن.

نشاطنا:

من الأشخاص الذين سنشاركه معهم؟

متى سننفذه؟

أظهرن أثركن



بعد تنفيذ النشاط، وثّقن اللحظة وشاركن الإجراء الذي اتخذته.

استخدمن.

الذكاء الاصطناعي بحاجة إليها

الإجراء الأول: شخصي

الإجراء المقترح



فكري في ثلاثة أمور رئيسية أو أكثر تعلمتها من مجموعة الأنشطة هذه:

أبتعد عن الشاشة...

طريقة واحدة للابتعاد عن الشاشات هذا الأسبوع، مثل الخروج أو الحركة أو قضاء الوقت وجهًا لوجه مع الأشخاص أو في الطبيعة.

أختار...

خيار إيجابي واحد أريد اتخاذه عندما أستخدم الذكاء الاصطناعي أو أتصل بالإنترنت.

أستطيع...

شيء واحد يمكنني فعله لجعل الوقت الذي أقضيه مع الذكاء الاصطناعي أو على الإنترنت أكثر أمانًا.

فكرة أضاءت في ذهني...

شيء واحد عن الذكاء الاصطناعي أصبحت أفهمه بطريقة مختلفة الآن

الإجراء الثالث: عالمي.



صمّم مستقبلك
صمّم «روبوت دردشة المناصرة» المثالي التابع للجمعية العالمية للمرشدات وفتيات الكشافة



أضفن أصواتكن



رسالة من مرشدة أو فتاة كشافة إلى الأشخاص الذين يطوّرون الذكاء الاصطناعي.

ما الذي تريد أن يعرفه الأشخاص الذين يطوّرون الذكاء الاصطناعي؟



يمكنك الكتابة عن أمر يقلقك، أو تغيير ترغبين في رؤيته، أو أمر تريد أن يراعيه الذكاء الاصطناعي بصورة صحيحة من أجل فتيات مثلك.



الأسم الأول

البلد

أوقفوا العنف

دافعوا علانية
عن حقوق الفتيات



www.waggs.org

  @waggsworld

World Association of Girl Guides & Girl Scouts,
World Bureau, Olave Centre, 12c Lyndhurst Road,
London, NW3 5PQ, United Kingdom

الجمعية العالمية
للمرشدات
وفتيات الكشافة

