



Prix Aga Khan d'Architecture

2013

PROJETS LAURÉATS

Cimetière musulman

Altach, Autriche

Architecte: Bernardo Bader

Client: Municipalité d'Altach

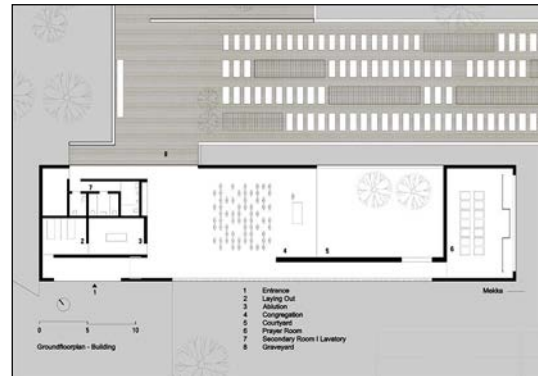
Description du projet

Le Cimetière se situe dans le Volrarberg, un secteur industriel à l'ouest de l'Autriche dont 8% de la population est musulmane. Bien que la communauté musulmane autrichienne possède une longue histoire, ce n'est que récemment que les funérailles suivant les rites musulmans sont possibles. Auparavant, les musulmans de première et seconde générations avaient coutume de renvoyer les corps dans leur pays d'origine. Ils avaient également la possibilité d'obtenir une extension dans les cimetières existants, sans pour autant avoir la possibilité de pratiquer les rites usuels. Le jardin principal est bordé de murs en béton rosé d'inspiration alpestre. Le cimetière comprend cinq lieux de sépultures rectangulaires distincts et une structure abritant des salles de prière et de rassemblement. Les matériaux principaux sont le béton armé pour les murs et le chêne pour l'ornementation de la façade de l'entrée et l'intérieur des espaces de prière.



Un système de réseau de murs en béton armé de couleur rouge, posés sur des coffrages et dont la hauteur varie, délimitent cinq espaces orientés vers La Mecque consacrés aux sépultures, ainsi

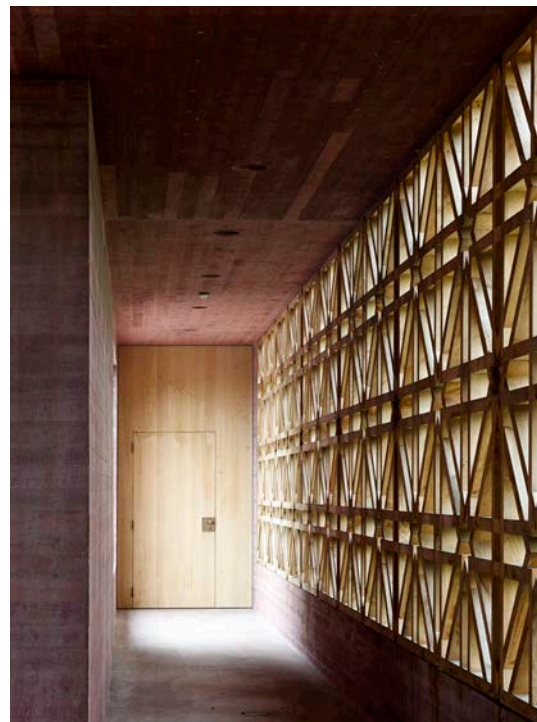
qu'un bâtiment d'un étage dont le design est simple et monumental. Côté route, les murs d'une hauteur significative procurent une atmosphère plus intimiste ; en revanche, côté montagnes la hauteur de ceux-ci diminue. Ces derniers offrent un rythme continu de l'espace et un dialogue avec le paysage environnant. Le lieu comprend des salles d'ablution et des salles de rassemblement aux couleurs douces s'ouvrant sur une cour intérieure. La salle de prières côté cour reprend le thème de la transenne avec une calligraphie coufique en maillage métallique sur le mur de « qibla ». Le concept, à la fois simple et subtil, est en harmonie avec la nature environnante et procure à l'endroit calme et dignité pour un lieu spirituel de contemplation, d'enterrement et de deuil.



Citation du Jury

« Avec sa retenue et sa mesure, le Cimetière Islamique réfute toute négociation culturelle complexe. Dans le contexte de son milieu d'accueil, il présente un site symboliquement chargé comme un lieu de dénouement. Le projet a rassemblé un groupe multiconfessionnel, multiethnique d'acteurs dans le but de concrétiser le vœu d'une communauté immigrée, désireuse de créer un espace pouvant combler leurs aspirations spirituelles et répondre en même temps au contexte de leur pays d'adoption par un concept sensible et esthétique.

Simple d'expression et poétique de forme, il fait participer le paysage naturel de manière intelligente mais suspend aussi toute idée de déclaration. Tout en mettant l'accent sur le pluralisme spirituel, le Cimetière procure également la destination ultime pour un groupe minoritaire dans une société dominante. »



Fiche technique

<i>Client</i>	Municipalité d'Altach, Altach, Autriche: Gottfried Brändle, Maire d'Altach, Autriche
<i>Architecte</i>	Bernardo Bader, Dornbirn, Autriche
<i>Consultants</i>	Eva Grabherr, directrice d'Okay.zusammen leben/Centre de Conseil pour l'Immigration et l'Intégration, Dornbirn, Autriche Association des Municipalités du Vorarlberg, Dornbirn, Autriche Attila Dincer, chef du groupe initiateur "Cimetière Islamique", Dornbirn, Autriche
<i>Artiste</i>	Azra Akšamija, Boston, USA
<i>Ingénieur structure</i>	Merz Kley Partner ZT GmbH, Dornbirn, Autriche: Gordian Kley, partenaire
<i>Superviseur du site</i>	Thomas Marte, Dornbirn, Autriche
<i>Artisans</i>	Association pour la Préservation du Kilim Bosnien, Sarajevo, Bosnie et Herzégovine
<i>Surface du site</i>	8'415 m ²
<i>Surface construite</i>	468 m ²
<i>Coût</i>	US\$ 2.98 million
<i>Commission</i>	Juin 2008
<i>Conception</i>	Janvier 2008 – décembre 2011
<i>Construction</i>	Mars 2010 – décembre 2011
<i>Occupation</i>	Décembre 2011

Bernardo Bader

Bernardo Bader est un architecte originaire de Krumbach, la région autrichienne du Bregenzerwald, avec actuellement un bureau à Dornbirn en Autriche. Il a étudié l'architecture à l'Université Technique d'Innsbruck et, après avoir obtenu son diplôme d'ingénieur (Dipl. Ing.) en 2001, il crée son propre bureau d'architecture. Son travail s'efforce de trouver comment l'architecture peut s'incorporer dans la culture de construction régionale, basée sur la grammaire architecturale locale. Ses projets attestent de l'excellence de l'artisanat, d'une intense attention au détail tectonique et d'une sensibilité au contexte local. Bader est un membre des Commissions Consultatives de Design (Conception) et du Comité Consultatif pour la Réflexion Urbaine dans la région du Vorarlberg. Depuis 2012, il occupe un poste de chargé de cours à l'Université du Liechtenstein à Vaduz. Il a reçu de nombreuses et prestigieuses récompenses, dont le Prix Weissenhof Architectural Furtherance 2007 pour les jeunes architectes à Stuttgart en Allemagne, le Prix Constructive – Liechtenstein pour la construction durable in 2011, le Prix Piranesi 2013, et de nombreuses récompenses locales pour la construction en bois ainsi que des récompenses venant de clients. Son travail a été nommé pour le Prix DETAIL 2012 et le Prix Mies van der Rohe 2013.

Site internet

<http://www.bernardobader.com>

