



Aga Khan Award for Architecture

2019 Shortlisted projects

مبنى محاضرات جامعة عليون ديوب

بامبي، السنغال

المعماري: IDOM, Bilbao، إسبانيا

المشروع لصالح: ACBEP، وزارة التخطيط العمراني ووزارة التعليم العالي، داكار، السنغال

سنة الإنجاز: 2017

المساحة المبنية: 12000 متر مربع

بإيحاءٍ من شجرة كبيرة تتوسط الحرم الجامعي لجامعة عليون ديوب ، تم تصميم مبنى المحاضرات الجديد ليكون مأوئاً ومكاناً للظل والنضارة يقصده طلابها. فرضت ندرة الموارد نفسها على استخدام استراتيجيات بيولوجية مناخية: مظلة مزدوجة كبيرة تمتد للخارج بعمق عشرة أمتار مظلة الجزء الشمالي من المبنى إضافة إلى جدار تظليلي شبكي يغطي الواجهة الجنوبية ، مظلة الإشعاع الشمسي المباشر وسامحة للهواء بالانسياب. لحل مشكلة نقص المياه والصرف الصحي، قام المهندسون المعماريون بدمج طوافات الارتشاح مع الغطاء النباتي لجمع مياه الأمطار. يتم تنقية المياه العادمة من خلال نظام سليم بيئياً يستخدم الحمأة المنشطة. يوفر المبنى البسيط المبتكر مرافق للتدريب والبحث في العلوم التطبيقية وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات. تصل الطاقة الاستيعابية للمبنى إلى 1500 طالب في مدرجها الكبير، والفصول الدراسية بأحجام مختلفة ، إضافة إلى غرف التكنولوجيا والمختبرات.



Aga Khan Award for Architecture

مشروع مياه وركا (Warka)

دورزا، أثيوبيا

المعماري: آرتورو فيتوري (Arturo Vittori) روما، إيطاليا

المشروع لصالح: برنامج الطوارئ، الجمعية الإيطالية للتنمية

سنة الإنجاز: 2015

المساحة المبنية: 315 متر مربع

اكتشف المعماري أرتوريو فيتوري خلال رحلته إلى إثيوبيا الجمال الطبيعي للبلاد إلى جانب واحدة من أكثر الحقائق إثارة ألا وهي ندرة مياه الشرب. لحل هذه المشكلة ، توصل فيتوري وفريقه إلى تصميم حل غير عادي: مياه وركا (Warka Water) يتكون النموذج الأولي من إطار أنيق مثلثي الشكل، مصنوع من الخيزران المحلي ، والذي يحيط به شبكة رقيقة من البوليستر تلتقط قطرات المياه من الرطوبة العالية في الهواء. بارتفاع (9.5 م) و وزن (80 كجم) ، يسهل نقله وتركيبه وصيانته. والأهم من ذلك أنه يمكن أن يجمع ما يصل إلى 100 لتر من الماء يوميًا. يهدف مشروع Warka Water ، على المدى الطويل ، إلى خلق فرص اقتصادية واجتماعية تعتمد على تصنيع وإنشاء وإدارة هذه الأبراج.



Aga Khan Award for Architecture

201

مدرسة و مهجع أشيناغا (Ashinaga) أوغندة

نانسانا، أوغندة

المعماري: معماري تيرين (Terrain Architects) طوكيو، اليابان

المشروع لصالح: أشيناغا أوغندة، كامبالا، أوغندة

سنة الإنجاز: 2015

المساحة المبنية: 2140 متر مربع

تستوعب هذه المدرسة الداخلية 50 من الأطفال الأيتام من دول مختلفة في جنوب الصحراء الأفريقية الكبرى. يتعلم الطلاب العيش مع أشخاص من ثقافات مختلفة حيث يتم إعدادهم للمتابعة ودخول الجامعات في الخارج. تحيط المباني الستة التي تتضمن: الفصول الدراسية ، ومطعماً ، ومهاجع نوم منفصلة للفتيات والفتيان ، والمكاتب ، وأماكن مخصصة الموظفين، بالفناء الداخلي المزروع الذي يمثل المركز المجتمعي لهم. تباعد الوحدات الطولية من جدران الطوب لتشكيل ممرات من ثلاثة أو أربعة أمتار ؛ مساحات أصغر ضمن يمكن رصدها ضمن هذه الممرات. تسمح الأطر الخرسانية بفتحات كبيرة ودعامات فولاذية تدعم الأسقف الخشبية المغطاة بصفائح معدنية. حرص المعمارون بشكل خاص على العمل مع (وتدريب) النجارين والبنائين من أجل الوصول بهم إلى حرفة عالية في المهنة ، بما في ذلك ، على سبيل المثال ، العمل مع البنائين في صناعة الطوب.



Aga Khan Award for Architecture

قرية أطفال أس أو أس تاجورة

تاجورة، جيبوتي

المعماري: معماري أوركو سانتشز (Urko Sanchez Architects) نيروبي، كينيا

المشروع لصالح: قرية الأطفال أس أو إس الدولية، انسبروك، النمسا

سنة الإنجاز: 2014

المساحة المبنية: 2600 متر مربع

بالاعتماد على نموذج قرى الأطفال SOS ، قام فريق المشروع ببناء مجمع سكني من 15 منزلاً على طراز المدينة القديمة صمم لإيواء الأطفال المعرضة للخطر من أجل منحهم فرصة لعيش طفولة طبيعية في أسرة محبة. بنيت كل وحدة من كتل وهياكل من الاسمنت المسلح ، يسكن فيها ستة إلى سبعة أطفال مع أم راعية. يحاكي التصميم التوزيع التقليدي للشوارع الضيقة. بينما توفر الأبراج الهوائية والنوافذ الشبكية الظل الطبيعي والتهوية. نظرًا لكون ماضي سكان عفار المحليين رعاة تقليديين من البدو الرحل وكانوا يعيشون في أماكن مفتوحة مثل الصحراء ، فإن اللون الرملي الذي تم اختياره للجدران والفتحات بين المساحات المختلفة يعكس هذا النمط من الحياة (غرف النوم فقط لها أبواب). كانت النباتات أيضًا جزءًا مهمًا من التصميم: تم الحفاظ على الشجرة الوحيدة الموجودة على الموقع وتم تشجيع السكان على البستنة.



Aga Khan Award for Architecture

سوق مطرح للأسماك

مسقط، عمان

المعماري: فوهيتا (Snøhetta)، أوصلو النروج

المشروع لصالح: بلدية مسقط، عمان

سنة الإنجاز: 2017

المساحة المبنية: 5769 متر مربع

يحتفي السوق الجديد باستمرارية تقاليد التجارة وصيد الأسماك في المنطقة ، بينما يسهم بدوره في السياحة العمانية المتنامية. متموقعاً في ميناء مطرح أحد أهم المعالم السياحية متضمناً مطعماً على السطح إضافة إلى السوق نفسه. يجسد التصميم سياق الإقليم ، ويحترم مستوى وكالمالية السياق التراثي مع إضافة عناصر حركية جديدة. يعكس الجدار المنحني الذي يحدد العمود الفقري الشكل النصف دائري لمنطقة الكورنيش والخليج ، والمتميز بديكور شبكي مختم لفلتر الضوء. شكل المظلة مستوحى من الانسياب المتموج للخط العربي ، مستغلاً تلاعب الضوء والظل. توفر زعانفها من الألمنيوم الظل والتهوية الطبيعية والمظهر المؤقت المغاير للصلابة البسيطة للهيكل الخرساني أدناه.



Aga Khan Award for Architecture

إحياء منطقة المحرق

المحرق، مملكة البحرين

المعماري: هيئة البحرين للحفاظ على الثقافة والآثار، المنامة، البحرين

المشروع لصالح: شيخة مي الخليفة، هيئة البحرين للحفاظ على الثقافة والآثار، المنامة، البحرين

سنة الإنجاز: 2013 (العمل مستمر)

المساحة المبنية: 330000 متر مربع

يعد هذا الموقع المدرج على قائمة التراث العالمي لليونسكو دلالة استثنائية على تجارة اللؤلؤ في شبه الجزيرة العربية ، التي ازدهرت بها البحرين خلال القرن التاسع عشر. في محاولة حكيمة للحفاظ على روح هذه المدينة التاريخية ، تم تنفيذ عدد من مشاريع الحفاظ على البيئة بالإضافة إلى بعض المباني والمخططات الجديدة للأماكن العامة من قبل منظمة غير حكومية بالتشارك مع الحكومة. جزء من المشروع ، بعنوان "طريق اللؤلؤ" الذي يتألف من عقارات ومرافد المحار وأجزاء من شاطئ البحر ، ويغطي كل جانب من جوانب اقتصاد صيد وتجارة اللؤلؤ. يتيح الممر للزائرين استكشاف المنطقة التاريخية ، جنباً إلى جنب مع مركز زوار تم بناؤه حديثاً وساحتان عامتان. إنه مشروع ممتد على نطاق واسع ، يهدف إلى الحفاظ على البنى القديمة، وكذلك إنشاء الجديد منها وجعلها تتعايش بشكل متناغم. يمثل هذا المشروع الواسع مقاربة حساسة بين الحفاظ على التراث وتخطيط المساحات العامة المعاصرة.



Aga Khan Award for Architecture

كونكريت ، السركال أفنيو

دبي، الإمارات العربية المتحدة

المعماري: أو إم إي، مكتب متروبوليتان للعمارة (OMA: Office for Metropolitan Architecture) روتردام، هولندا

المشروع لصالح: شركة السركال أفنيو ش.م.م، دبي، الإمارات العربية المتحدة

سنة الإنجاز: 2017

المساحة المبنية: 1250 متر مربع

غدى السركال أفنيو الذي كان عبارة عن مجمع صناعي سابق في دبي إلى تجمع ثقافي. أعاد هذا المشروع تصوّر أربعة مستودعات حالية منشئاً من خلالها "كونكريت"، وهي مساحة مرنة متعددة الأغراض للفنانين والفعاليات الثقافية في وسط هذا المجمع. من أجل زيادة مساحة الفعاليات، تم دمج الخدمات في نهاية أحد المباني. يقع المدخل وفسحة الفعاليات، مع مخطط مرن يحتوي على أربعة جدران محورية منزلقة بارتفاع 8 أمتار، مقارنة لـ"دّ يارد" **The Yard**، وهي فسحة الهواء الطلق في الحي. للواجهة الأمامية أبواب واسعة وشفافة تفتح على **The Yard**، مشكلة علاقة تكافلية بين الداخل والخارج سامحة للأنشطة للتراجل بين الفسحتين.



Aga Khan Award for Architecture

ساحة المريجة للفنون

الشارقة، الإمارات العربية المتحدة

المعماري: منى المصفي، شارمين عزام عناية، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة

المشروع لصالح: مؤسسة الشارقة للفنون، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة

سنة الإنجاز: 2013

المساحة المبنية: 9289 متر مربع

أرادت مؤسسة الشارقة للفنون ، وهي مؤسسة ثقافية انبثقت من بينالي الشارقة ، الاستثمار في الأماكن غير مخصصة للمتاحف واستعادة الصلات التاريخية مع وسط المدينة في نفس وقت. تقدم خمسة مباني متهدمة في حي المريجة بيئة حضرية ومعمارية مثالية لبناء مكان فني معاصر. توفر المباني الخمسة التي تم تجديدها ودمجها مع مناطق عرض خارجية إضافية ، مجموعة من المساحات الداخلية والخارجية مقدمة تجربةً فنيّةً ضمن أجواء متنوّعة. تم تنظيف وربط أسطح المنازل لتكون بمثابة صالات عرض في الهواء الطلق ، مع إيلاء اهتمام خاص للإضاءة الطبيعية. صُممت ساحات الشارقة للفنون بطريقة تسمح بالحفاظ المستمر على ما يقرب من 40 ٪ من النسيج الحضري مع خلق مكان جديد لتجمع هواة الفن المحليين والدوليين.



Aga Khan Award for Architecture

مركز واسط للأراضي الرطبة

الشارقة، الإمارات العربية المتحدة

المعماري: (X-Architects) دبي، الإمارات العربية المتحدة

المشروع لصالح: هيئة البيئة والمحميات الطبيعية، الشارقة، الإمارات العربية المتحدة

سنة الإنجاز: 2015

المساحة المبنية: 200000 متر مربع

كجزء من مشروع أكبر بكثير لتنظيف وإعادة تأهيل هذه السلسلة القديمة من الأراضي الرطبة على طول الساحل ، يهدف مركز الأراضي الرطبة إلى تقديم المعلومات والتثقيف حول هذه البيئة الفريدة مشجعاً الحفاظ عليها. تستخدم عمارة المركز الطبوغرافيا الحالية للموقع لتقليل التأثير البصري للمبنى. عند الوصول ، يتك توجيه الزوار نحو ممر تحت الأرض نحو معرض خطي ممتد ذو جدار شفاف يسمح لهم بمراقبة الطيور في بيئتها الطبيعية. يحتوي المركز أيضًا على متاجر ومطاعم وقاعات محاضرات ومكاتب. بنيت ثمانية بنى لمراقبة الطيور حول طريق الأراضي الرطبة. يوفر الموقع مكانًا آمنًا للتكاثر للحيوانات المحلية ، والطيور المهاجرة ، وهي فرصة فريدة للتعرف على الطبيعة والتواصل معها - مع كونها رثة خضراء لسكان الشارقة.



Aga Khan Award for Architecture

متاحف مشيرب

الدوحة، قطر

المعماري: جون مكسلان (John McAslan) وشركاؤه، لندن، المملكة المتحدة

المشروع لصالح: مشيرب العقارية، الدوحة، قطر

سنة الإنجاز: 2016

المساحة المبنية: 10350 متر مربع

تم إعادة تشكيل وتوسيع أربعة منازل تاريخية ذات الفناء الداخلي يعود تاريخها إلى أوائل القرن العشرين لتتسع لمتاحف موحدة على الطراز الحديث مشكلة مجتمعة عنصراً مركزياً في تطوير وسط مدينة الدوحة. يرتبط موضوع كل متحف بشكل مباشر بمهن أو رؤى أولئك الذين كانوا قد عاشوا فيها أصلاً ، مما يجعلهم اللسان الناطق الأصيل للتاريخ والثقافة القطرية. تم إعادة توظيف العمارة المحليّة باستخدام التقنيات ومواد البناء التقليدية ؛ تم دمج خدمات وتقنيات جديدة في المناطق الأرضية والاستراحات المخفية. كما تم تقديم المناور للإضاءة الداخلية. تم إيلاء اهتمام دقيق للترتيب ، والرصف ، وعناصر المياه ، والمناظر الطبيعية للفناءات المفتوحة. كان التدخّل المعماري الجديد والأمين هو إنشاء معرض جديد تحت الأرض أسفل أحد هذه المنازل.



Aga Khan Award for Architecture

مدرسة الجراحية

المرج، لبنان

المعماري: كاتاليك أكشن (CatalyticAction) لندن، المملكة المتحدة

المشروع لصالح: منظمة (Save the Children) إيطالية، منظمة جسور غير الحكومية، سوا للتنمية، منظمة (Aid) غير الحكومية، بيروت، لبنان

سنة الإنجاز: 2016

المساحة المبنية: 422 متر مربع

لا توفر المدرسة المرافق التعليمية للأطفال من 300 عائلة لاجئة سورية فحسب ، بل هي أيضًا مركز للأنشطة المجتمعية والمأوى الآمن الوحيد للمخيم في حالة العاصفة الثلجية أو الزلزال. يعد معرض **Save the Children Italy Pavilion** الذي أقيم في ميلانو في معرض إكسبو 2015 ، مصدر فخر للمجتمع الذي ساعد في إعادة تصميمه وبنائه. تم تحويل الجناح المفتوح إلى سلسلة من المساحات المغلقة حول فناء من خلال نهج تشاركي استخدمت فيه تمارين تصويرية ومجموعات تركيز ومقابلات لدمج الأطفال والمنظمات غير الحكومية وأعضاء البلدية والمعلمين وأولياء الأمور. تم توريد جميع مواد التطوير محليًا ، بما في ذلك صوف الأغنام للعزل ضد البرد والحرارة ، وتنظيم الرطوبة ، ومقاومة الحريق وتوفير العزل الصوتي.



Aga Khan Award for Architecture

المتحف الفلسطيني

بير زيت فلسطين

المعماري: هينغون بينغ أركيتيكتس (Heneganh Peng Architects)، دبلن، إيرلندا

المشروع لصالح: مؤسسة التعاون الخيرية\متحف فلسطين، رام الله، فلسطين

سنة الإنجاز: 2016

المتحف ، مغطى بالحجر الجيري المحلي ، يتوج تلاً مطلقاً على البحر المتوسط. تصميمه مستوحى مباشرة من المناظر الطبيعية الريفية المحيطة والممتزجة بانسيابية. لا يأتي تفاعل المبنى جمالياً مع بيئته فحسب ، بل إنه حاصل أيضاً على شهادة الريادة في التصميم الطاقى والبيئى (LEED) الذهبية كنتيجة لاستخدامه تقنيات البناء المستدام. تروي الحدائق التي المتتالية نحو أسفل الصرح تاريخ الحياة النباتية والزراعية لفلسطين ، بينما يبرز الديكور الداخلى الثقافة الفلسطينية في معارضها ومرافقها التعليمية والبحثية والمكاتب الإدارية. يهدف المتحف إلى الترويج للثقافة الفلسطينية في العالم العربى ودولياً - ليس فقط كذكرى لماضيها بل أيضاً كحاضنة للمشاريع والبرامج الإبداعية حاضراً ومستقبلاً.



Aga Khan Award for Architecture

إعادة تأهيل شارع إنقلاب

طهران، إيران

المعماري: استشاريي إيوان (Iwvan Consultants)، طهران، إيران

المشروع لصالح: إدارة تجميل مدينة طهران، إيران

سنة الإنجاز: 2017 (العمل مستمر)

المساحة: 1200 متر طولاً

يشمل المشروع إعادة تأهيل واجهات 114 مبنى قائمٍ حالياً - بما في ذلك 54 مبنى ذوي أهمية خاصة - وإنشاء مساحة ثقافية عامة بين المسرح الوطني ودار الأوبرا. تم تطوير المشروع من خلال المشاورات المجتمعية التي شملت 1000 دعوة و 300 ساعة من الاجتماعات و 200 اتفاقية والعديد من الخطط والرسومات. تم حثّ الملاك على التعاون في عملية التجديد هذه وصيانة مبانيهم بعد ذلك - مفاضلين الحفاظ على الهدم. أدت عملية تجديد الواجهات هذه إلى تغيير مظهر الشارع. منذ اكتماله ، بدى نجاح المخطط في إعادة إحياء المنطقة متجسداً في إنشاء تسعة مقاهي جديدة وستة مطاعم ومخبز ومسرحين وفندق بوتيك.



Aga Khan Award for Architecture

مشروع أركاديا التعليمي

جنوب كنفار شور، بنغلادش

المعماري: سيف الحق ستهاباتي، دكا، بنغلادش

سنة الإنجاز: 2016

المساحة المبنية: 486 متر مربع

اشترت مؤسسة مليكة للرفاه الاجتماعي ، وهي منظمة خاصة للرعاية الاجتماعية ، قطعة أرض بغية نقل إحدى مدارسها التمهيديّة وتطوير مرافق اجتماعية إضافية ، مثل نزلٍ للسيدات العازيات ، ودار حضّانة ومركز للتدريب المهني. يغمر الموقع بالسيول لما يقارب الخمسة أشهر تقريبًا في العام ، لكن حلولاً تقليدية كرفع مستوى الأرض بالرمال أو البناء على ركائز متينة طرح لا يتوافق مع تضاريسها. كان التصميم النهائي عبارة عن بنية برمائية معيارية مرتبطة بالموقع والتي يمكن أن تعمل خلال المواسم الجافة والرطبة. تم بناؤه بشكل رئيسي من الخيزران المحلي ، وذلك باستخدام أنواع مختلفة حسب استخدامها. إضافة لاستخدام مواد أخرى متنوعة ، تم تدوير العديد منها ، مثل الطبول الفولاذية أو إطارات السيارات القديمة.



Aga Khan Award for Architecture

سقيفة نول أمبر دينم

غازيبور، بنغلادش

المعماري: أركيغراوند (Archeground) دكا، بنغلادش

المشروع لصالح: شوكت عزيز روسل

سنة الإنجاز: 2015

المساحة المبنية: 283280 متر مربع

"Loom Shed" هو تصميم جديد يستخدم فن العمارة السكنية البنغلاديشية التقليدية مع عناصر معاصرة تمنحها لمسة الحداثة. يتميز المبنى بتصميم بسيط يضم مساحة مفتوحة وواسعة لاستيعاب آلات انوال الغزل ، وصالة للمشتريين ، وفسحة للعمال لتناول طعامهم، ومنطقة للصلاة ، وحمامات. قام عمال المصنع بدور فعال في عملية البناء ووظفوا معرفتهم بتقنيات البناء العامية في عملية الإنشاء. تم بناء الهيكل بالكامل على سطح مائي اصطناعي ومدعوم بأنايب غاز المعاد استخدامها لتعمل كأعمدة فولاذية. يسمح السقف العالي وجدران الحماية المصنوعة من الخيزران وتصميم المساحات المفتوحة بدخول الضوء الطبيعي والتهوية الطبيعية ، مما يزيل الحاجة إلى استخدام التكييف الاصطناعي أو الإضاءة الاصطناعية.



Aga Khan Award for Architecture

مكتبة تمان بيما الصغرى

باندونغ، إندونيسيا

المعماري: شاو أركيكتيكس (SHAU Architects) باندونغ، إندونيسيا

المشروع لصالح: منظمة دومبت دوافا (Dompét Dhuafa) مدينة باندونغ، إندونيسيا

سنة الإنجاز: 2016

المساحة المبنية: 570 متر مربع

يهدف مشروع المكتبة الصغيرة **Microlibrary** ، وهو مشروع رائد لسلسلة من مرافق القراءة منخفضة التكلفة الصديقة للبيئة في القرى الحضرية والريفية ، إلى المساعدة في مكافحة معدلات الأمية المرتفعة في إندونيسيا. تمت رفع مكتبة ومساحة لتخزين الكتب فوق مصطبة موجودة مسبقًا تستخدم لفعاليات مجتمعية. الهيكل العلوي من الصلب والخرسانة، مع واجهات مصنوعة من 2،000 دلو آيس كريم المدورة ، والتي تساعد في ضوء النهار والتهوية المتصالبة. يعرض هذا النموذج ، في الأصفار (المفتوحة) والواحد (مغلقة) ، ترميزًا ثنائيًا لرسالة من عمدة باندونغ سابق مترجمًا بذلك بما معناه أن "الكتب هي النوافذ التي نطل من خلالها إلى العالم". تبقى المصطبة أدنا كمساحة عامة شبه مفتوحة ، بينما يمثل الدرج مقاعد للجلوس. أثبتت الفعاليات الاجتماعية المختلفة التي تقام كل أسبوع شعبية كبيرة بين السكان المحليين.



Aga Khan Award for Architecture

منزل أي إم

جاكرتا، إندونيسيا

المعماري: المعماريّ أندري ماتين، جاكرتا، إندونيسيا

المشروع لصالح: أندري ماتين و ديبي ماتين، جاكرتا، إندونيسيا

سنة الإنجاز: 2012

المساحة المبنية: 378 متر مربع

صمّم لمعماري، ما يميز هذا البيت دفءه، البرمجة البسيطة للمساحات ومراعاته للسياق الخشبي للبيئة المحيطة به.. تصميمه مستوحى من المنازل العامية الاندونيسية ، والتي تفضل التهوية الطبيعية. يشتمل الطابق الأرضي ، الذي تم حفره جزئيًا لمستوى الشارع ، على حمام سباحة ضخم ومكتبة وقسم خدمات. يستمر منحدر المدخل حتى المنطقة المشتركة ذات التصميم المفتوح في الطابق الأول ، مع طاولته الخشبية الطويلة وبركة السباحة ، وحتى غرف النوم أعلاه. يوجد أيضًا سلم حلزوني داخلي. المواد المستخدمة هي خرسانة مكشوفة وخشب الحديد المعاد استخدامها من أرصفة الميناء. يتم تقليل الجدران إلى حدها الأدنى ، كما أبقيت النوافذ بسيطة للحصول على انسيابية الديكور الداخلي والخارجي. تضيف عناصر المناظر الطبيعية كالعشب والماء أجواء أكثر هدوءًا وبرودة.



Aga Khan Award for Architecture

مبادرة بيت الفناء الداخلي (Courtyard House Plugin)

بكين، الصين

المعماري: مكتب العمارة الشعبية (People's Architecture Office)، بكين، الصين

المشروع لصالح: منصّة داشيلار، السكان المحليون، بكين، الصين

سنة الإنجاز: 2014

المساحة المبنية: 443 متر مربع

في بادئ الأمر تم تطوير هذا النظام المعياري المسبق الصنع كنموذج أولي للتركيب داخل منازل ذات الفناء الداخلي في حي داشيلار المسلم التقليدي في بكين. الحي التاريخي ذو الكثافة العالية هو موطن للمجتمعات المحرومة التي لا تملك الوسائل اللازمة لتجديد مبانيها. تهدف مبادرة **Courtyard House Plugin** إلى الارتقاء بالبنى المتداعية بطريقة قابلة للتكيف وفعالة من حيث التكلفة ، وبالتالي تحسين ظروف معيشة السكان والحفاظ على الهندسة المعمارية الأصلية. تشتمل هذه الوحدات على الهيكل والعزل والأسلاك والتشطيبات الداخلية والخارجية في ألواح مسبقة الصنع. لا يستغرق التركيب والتجميع أكثر من يوم واحد كما أنه لا يتطلب عمالة متخصصة. تمثل هذه الإضافات منظور جديد بالكامل للتحديث الحضري في الصين ، حيث يتم هدم مناطق شاسعة بشكل دائم. وافقت الحكومة المركزية على النموذجين الأولين ، وحتى الآن ، تمت تحسين حوالي 15 منزلاً.



Aga Khan Award for Architecture

برنامج تطوير الأماكن العامة في تارستان

عدة أماكن في تارستان، روسيا الاتحادية

المعماري: مكتب آر كيتيكتورني ديسانت (Architecturny Desant) للعمارة، قازان، تارستان، روسيا الاتحادية

المشروع لصالح: إدارة الاستثمار والتشييد الرئيسية في جمهورية تارستان، روسيا الاتحادية

سنة الإنجاز: 2017 (العمل مستمر)

يغطي برنامج تطوير الأماكن العامة، الذي يمتد حتى عام 2022، كل أحياء بلديات تارستان الخمس والأربعين من مدنها الرئيسية إلى قراها الصغيرة. منذ انطلاقته في عام 2015، تم إنشاء أو إعيد تصميم 315 متنزهًا وساحة وواجهات مائية وشوارع للمشاة لتكون متاحة للاستمتاع بها على مدار العام - حتى في الثلج. الهدف الرئيسي هو توفير بيئة متساوية الجودة من حيث التصميم وتوفير المعدات والمواد، بغض النظر عن حجم المستوطنة. جنبًا إلى جنب مع مداخلات أصحاب الاختصاص، كان هناك عملية لمشاركة المواطنين في جميع مراحل التصميم والتنفيذ، وكذلك فترة ما بعد المشاريع، الأمر الذي كان له أثره الإيجابي على الظروف الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والبيئية. فكل مشروع يعبر عن هوية المكان بعينه؛ وتشمل معظمها البنية التحتية للأنشطة الثقافية.



Aga Khan Award for Architecture

مشروع ترميم مكتبة ولاية بيازيت

استانبول، تركيا

المعماري: تابانيوغلو أركيكتيكس (Tabanlıoğlu Architects) ، استانبول، تركيا

المشروع لصالح: وزارة الثقافة والسياحة، مؤسسة آيدين دوغان، استانبول، تركيا

سنة الإنجاز: 2017

المساحة المبنية: 2925 متر مربع

تم إنشاء مكتبة ولاية بيازيت في عام 1884 داخل مبنى يعود للقرن السادس عشر ، وهي إحدى أقدم وأكبر مكتبات إسطنبول ، وقد خضعت لعملية ترميم مهمة. أسهمت إعادة تنظيم مساحة المكتبة في تدفق العامة من خلال المكتبة التي تنساب عبر المساحات المخصصة لعرض أكثر من 25000 مخطوطة نادرة وقاعات قراءة مجمعة حول الفناء. كان السقف الخرساني الحالي الذي يغطي الفناء الداخلي قد استبدل في عام 1980 بهيكل جديد ، يقوم بفلتر الضوء ويوفر جواً متحكماً به. تستضيف المكتبة ، المفتوحة على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع ، معارض وفعاليات ثقافية يمكن خلالها للجمهور أيضاً التمتع ببقايا العهد البيزنطي التي تم اكتشافها خلال العمل.